

# El Gráfico

JUNIO DE 2016

**PAULO DYBALA**

## LA JOYA DEL REINO

Con apenas 22 años, fue la gran figura en el nuevo título de la Juventus y se perfila como una pieza clave para el recambio generacional de la Selección. Entrevista exclusiva con un pibe humilde que ya es crack.

**COPA AMERICA**

## VIVILA CON NOSOTROS



**DE REGALO**  
GUIA POCKET Y FIXTURE



Edición Nº 4470  
\$ 90, Recargo  
para el exterior: \$ 2  
11 de junio  
de 2016  
Cota \$ 4000

**ADEMAS**  
LEO JARA, EL  
COMODIN DE BOCA  
NICO SANCHEZ Y LA  
ILUSION DE RACING

**RICARDO GIUSTI**  
100X100



EL DEPORTE VUELVE A ESTAR EN SU SITIO

[elgrafico.com.ar](http://elgrafico.com.ar)



# Sumario

EDICIÓN Nº 4470, JUNIO DE 2010



## NOTA DE TAPA

Entrevista exclusiva con Paulo Dybala, campeón de la Serie A con Juventus, y pieza de recambio generacional para la Selección.

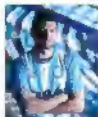
FOTOS DE TAPA: JUAN CARLOS PEREZ/ALFA ROMEO; JAVIER AGUIRRE/ALFA ROMEO; LUIS ROAR/ALFA ROMEO; Y GIBRIEL VERGI

# 16



### 30

**Leo Jara.** La historia desconocida del campeón de Boca. Mientras sueña con títulos y gloria, el correntino hace el curso de técnica.



### 36

**Nico Sánchez.** Ya convertido en referente de Racing, repasa lo mejor y lo peor de su carrera, y asegura que solo piensa en seguir ganando.



### 42

**Gusti Gaxiola.** Historias y anécdotas imperdibles de un camorón con destintencia perfecta en México-66.

## Staff

**Secretaría General de Redacción:** Clara Perregrín.

**Secretaría de Redacción:** Diego Garmy y María Marín.

**Redacción:** Alejandro Alfaro y Pablo Kalla; Martín Zúñiga y Julio Garavito.

**Corresponsal:** Marián Rey.

**Colaborador en esta edición:** Roberto Guevara (coordinador), Sebastián Recchi, Marcos Rodríguez, Marcos Villalba y Víctor Salas.

**Equipo de Artes:** Javier de los Ríos.

**Maquetación:** Mariana Figueroa y Fernando Schuster.

**Programa:** Sergio Balcón; Roberto Castiglioni; Ramón de Jahn.

**Editor de Periódicos:** Alejandro Díaz Benito.

**Encargado de Prensa:** Sebastián Guevara.

**Encargado Digital:** Fernando Javier Guevara.

**Jefe de Redacción:** Juan José Guevara.

**Redacción:** Editorial El Gráfico (C) 2010 (01-4254-9228) | [info@elgrafico.com.ar](mailto:info@elgrafico.com.ar)

**Distribución y administración:** (01-155-4000, mail@elgrafico.com.ar, 155)

**Subscripciones:** **Argentina:** (01-5275-5147) o [info@elgrafico.com.ar](mailto:info@elgrafico.com.ar)

**Contacto para suscripciones:** C. Suk de Sa, Jr. y C.A. (01-5275-5147) y [info@elgrafico.com.ar](mailto:info@elgrafico.com.ar)

**Redes del punto:** 01-4254-5417, tel. (02-20-9-4-12) o [mascomunicacion@elgrafico.com.ar](mailto:mascomunicacion@elgrafico.com.ar)

Siempre  
**El deporte  
llegó a tu  
iPad con  
El Gráfico**







# Ya salimos a la cancha



EL FÚTBOL ENCONTRÓ SU LUGAR EN EL DIAL:  
**ESPN 107.9 FM** / LA PRIMERA FM DEL DEPORTE.

Todo el FÚTBOL NACIONAL E INTERNACIONAL  
en alta calidad de sonido.

> Con el Equipo de Enrique Sacco



**ESPN**

A las 12 y a las 18  
**ESPN FÚTBOL CLUB**



## On side

El Beto Acosta elige su Selección ideal de todos los tiempos. Los latinoamericanos que mejor rindieron en la Liga de España. Belén Pérez Maurice nos cuenta sus secretos. Argengoles. Los hits. El medallero del mes.



**EL ARMADAZO** del 10 y el 9, socios afuera y dentro, el día de la gran jugada ante el Granada: un 2-0 del Barcelona de visitante, con traza de Suárez. El Barcelona llegó a 91 puntos y comenzó la batalla de oro, sobre el Real Madrid. Suárez fue el Pichichi en España y ganó la Bota de Oro Europea, con sus 40 goles. Messi sumó su título 27 con el Barça.

## Y encima de todo son amigos

**LOS NÚMEROS** para estos dos monstruos del Barcelona son como un paratiempo, papeletas de caramelo que se tiran al facho de basura para ir en búsqueda de otras. Lionel Messi y Luis Suárez, que además tienen una afinidad especial fuera del campo, se pusieron de acuerdo y llevaron al Barcelona a ganar otra Liga que confirmó su hegemonía en España. El Gráfico tuvo la suerte de entrevistarlos este año y que fueran la portada de nuestras ediciones de marzo y abril.

Empecemos por el gran rosario, que llegó a 27 trofeos con el Barcelona (que pueden ser 28, porque al cierre de esta edición disputaban la final de la Copa del Rey frente al Sevilla), con el siguiente despliegue: 8 Ligas, 3 Copa del Rey, 6 Supercopa de España, 4 Champions, 3 Mundial de Clubes y 3 Supercopa Europea. Messi a la cabeza igualaron a Xavi con 8 ligas, que son un tercio de las que tiene el Barcelona en la historia. De las 12 en las que participó Messi desde su debut, apenas no ganó 4. Y hay otro dato que marca el crecimiento ostensible del Barcelona en su país: entre 1928 y 1990,

el Real Madrid ganó 25 Ligas contra 10 del Barça; de 1990 hasta hoy, se invertió el promedio: 14 Ligas catalanas y 7 de la Casa Blanca. El punto de inflexión tiene nombre y apellido: Johan Cruyff. La historia del Barcelona se divide, entonces, en a.d. y d.d. (antes y después de Cruyff, que sería el Cristo del Barcelona). Luis Suárez, por su parte, completó la mejor temporada de su carrera: 40 goles en 35 partidos de Liga, con 16 asistencias (como si fuera poco). Es el tercer hombre en la historia, después de Betsu y Cristiano Ronaldo,

en llegar a 40 goles en toda la historia de la Liga. Ganó la Bota de Oro, por ser el máximo goleador en ligas de Europa: Ibrahimović llegó a 37 en Francia, Higuain a 36 en Italia, Jouda a 31 en Portugal y Lewandowski a 30 en Alemania. Es la segunda vez que Suárez obtiene la Bota, aunque hace dos años, con la camiseta del Liverpool, debió compartirla con Cristiano Ronaldo (31 tantos). Los números del Pichichero en la temporada, contando todas las competiciones con su club (cuando restaba un partido) son impactantes: 59 goles en 52 partidos. ●



# IL CAPOCANNONIERE

LA TEMPORADA 2015/16 de Gonzalo Higuaín en la Serie A quedará por siempre en la historia. En la última fecha llegó a los 36 goles con un fantástico hat-trick ante el Frosinone y destronó al santo Gennaro Goriakhi (35 tantos en la temporada 1949/50) para transformarse en el máximo goleador histórico en un solo torneo del Calcio.

Si echamos la mirada más atrás de la era profesional, Higuaín también demerita otras marcas históricas, como las del máximo fenómeno fené de los 135 goles para Juventus en 1928), el argentino Julio J. Bonatti (35 para Torino en 1929), Bonatti (36 para Torino en 1929). Además, Higuaín se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los capocannonieri que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano.

TORNEO	JUGADOR	GOLES	CLUB
1934/35	Enrique Guaita	28	Roma
1950/51	Antonio Angelillo	37	Inter
1956/57	Enrique G. Sisti	29	Juventus
1942/43	Pietro Maestri	31	Roma
1953/54	Diego A. Maradona	15	Napoli
1994/95	Gabriel Batistuta	26	Fiorentina
2000/01	Hernán Crespo	26	Lazio
2014/15	Mauro Icardi	22	Inter
2015/16	Gonzalo Higuaín	36	Napoli

## EL SELECCIONADO LATINOAMERICANO

TERMINAMOS la lista de los jugadores más grandes de Europa, el Diario El Mundo y una encuesta con los mejores latinoamericanos, así lo que figuran Carlos Aránguiz, dos equipos, los brasileños, un colombiano, un ecuatoriano y un peruano. Messi, Di María, Dykhalo y Higuaín fueron los capocannonieri que quedaron en la lista final, como fue el refugio del gran delantero argentino de nuestra Selección.

El año fue para Neymar (Costa Rica), de la Selección de Brasil, en el Real Madrid.

Tras el triunfo del Atlético de Madrid, el jugador Diego Costa, además de jugar en la Copa Libertadores, el colombiano Messi, el colombiano del sorprendente Deportivo Ciego, el tercer delantero elegido en la encuesta de fútbol fue el brasileño Neymar, que ha llegado a su primer mundialista a los 28 años. El colombiano Arturo Vidal (Campeón de Europa) y Neymar (Campeón de Europa) fueron los jugadores más destacados de la encuesta.

Además, Neymar se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los capocannonieri que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano.

Además, Neymar se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los capocannonieri que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano.

Además, Neymar se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los capocannonieri que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano.

Además, Neymar se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los capocannonieri que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano.

Además, Neymar se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los capocannonieri que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano.

Además, Neymar se transformó en el noveno goleador argentino de los 87 años de la Serie A. Aquí está la nómina de los capocannonieri que quedaron en la historia dorada del profesionalismo italiano.

## Doble o nada



ALEX TURNER  
LEAD VOCALIST  
OF THE ARCADE FIRE



MARCO REUS  
LEAD VOCALIST  
OF BORUSSIA DORTMUND



Alberto Acosta

**Mi Argentina ideal de todos los tiempos**



"Lo más lindo que me pasó en el fútbol fue vestir la camiseta de la Selección. Fue un sueño. Haber ganado la Copa América de Ecuador 1993 vino de yapa", dice. El ex 9, que cumplirá 50 años en agosto, jugó 19 partidos y metió 2 goles en el seleccionado argentino durante los 90.



**"Sería muy fácil poner una línea de tres y mandar más jugadores al ataque. Este equipo es equilibrado. Tendría la tenencia de la pelota y haría mucho daño".**

北京四合院

4-1-3-2

**Libaldo Fillol** arquero le  
alienta que el fútbol es la pasión de su  
trabajo. En el Mundial 78 fue su momento de gloria

### Javier Zanetti difensor

**Roberta Perfuma**  
defensor "Xarelé é história. É preciso cuidar  
para não perder a essência, mas também se renovar".

**Daniel Passarella**  
defensor "Fue el mejor jugador central  
hacia quien había de ir el diez, saltaba con los brazos, le  
pasaba y salía mucho de la posición"

**Alberto Tarantini**  
defensor "Se fue una gran personalidad con  
surgió en el fútbol, se el jugar y ganar el Mundial 78.  
Respecto a la selección de fútbol de España."

**Fernando Redondo**  
volante "El agua, el mar, el cielo" que es, sería una  
cosa, sería que era una familia, me parecía pero August  
me hizo, había tomado su cuerpo a la noche, él me enseñó

### Osvaldo Ardiles volante

**Lionel Messi** volente o no  
si rivelerà anche lui il figlio del tempo del fu-  
turo. E se non lo sarà, ci sarà sempre lui.

### Diego Maradona volante

**Gabriel Batistuta**  
delantero. "Quiero jugar, no pienso ir a Europa. Es el gran sueño de mi vida. Llegar a jugar en la selección argentina es el sueño de mi vida. Yo quiero jugar en la selección argentina, no en Europa".

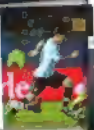
**Mario Kempes** delantero  
"El Matador tenía goltería y hacía goles; ha sido para  
mí el fútbol de Costa Rica, era una fiesta del fútbol."

RT-PCR results

"Prenant en Châta Lait,▼metti po  
que fupit, po la hitorie que tien  
Pera me qu'effortat Couz jampor  
enf as efaps de la Seleccao  
e moftra l'amporosa do  
moftra"







**Preparate  
para vivir**

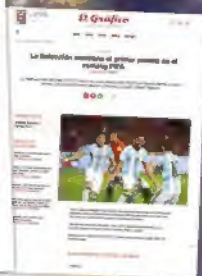


**COPA AMERICA  
CENTENARIO**  
— USA 2016 —

## Ediciones especiales

El Gráfico acompañará a la Selección con ediciones digitales por cada partido, que podrás leer gratuitamente en nuestro sitio web.

**en  
El Gráfico**



## A full en la web

Viví el minuto a minuto de la Selección  
en Estados Unidos a través de  
[elgrafico.com.ar](http://elgrafico.com.ar)





# COPA AMERICA CENTENARIO

El fútbol de la pasión

11 de junio a 11 de julio

Brasil 2016



TyC Sports

TyC Sports.com



COPA AMERICA  
CENTENARIO  
— 100 años —

TyC Sports

## Il mediatore del mas

**Figure 1**

[illegible]**FLATE Data Stream**[illegible]**BRENCE** Dine 14.000.000.000[illegible]

### Los hits de mayo

<p><b>Jean Bouaké</b> Militaire de l'Armée</p>  <p>1 1 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>André Gervais</b> Acteur et humoriste</p>  <p>2 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>Luka Lora</b> Acteur et humoriste</p>  <p>3 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>Un autre</b> Acteur et humoriste</p>  <p>4 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>Lucien Nana</b> Acteur et humoriste</p>  <p>5 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>
<p><b>Gervais Nana</b> Acteur et humoriste</p>  <p>6 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>Jean Nana</b> Acteur et humoriste</p>  <p>7 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>Christophe Nana</b> Acteur et humoriste</p>  <p>8 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>Un autre Nana</b> Acteur et humoriste</p>  <p>9 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>	<p><b>Diego Nana</b> Acteur et humoriste</p>  <p>10 2 1</p> <p>Il est né le 20 août 1948 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Il est marié et a deux enfants. Il est membre du RDR.</p>

## Argengolles

[illegible]

1999



# EL MEJOR EQUIPO *juega en* RIVADAVIA

## El Superclásico

Con Eduardo Costa Febré, la voz del fútbol argentino  
y los comentarios de Roberto Leto

Lunes a viernes, de 12 a 13.30

## La Oral Deportiva

Con más de 30 años en el aire, la emisora deportiva más  
importante del país. Con Bambino Rodríguez, Leto  
y el equipo de Rivadavia

Lunes a viernes, de 13 a 15





## Videos para todos los gustos: ahora la web invita a dar Play

¿QUE TIENEN en común Sebastián Saja, un perro que invade un partido de libertadores o un balle de un futbolista francés en muebles? ¿Qué pasa cuando vuela un chupa de la tribuna y se pega a un jugador? ¿Dónde más o menos que un encendedor? ¿Es normal enviar a una muñeca inflable a una plaza? ¿Y llegar a la butaca en una tibia de surf?

¿Cómo se escuchó el grito de go en una semifinal de Champions League? ¿Y en un partido de Sarmento de San Luis? ¿Qué árbitro no logró mantenerse en pie por el alcohol que había tomado? ¿Y qué árbitro no tiró, pero sí se comió un caño de Orizaba? Y va que estamos con los caños. ¿Quién vio alguna vez una jugada con tres caños simultáneos?

La respuesta a estas y muchas otras preguntas están en [elgrafico.com.ar](http://elgrafico.com.ar)

Los usuarios que nos acompañan todos los meses ya lo saben: el sitio web de El Gráfico ya está renovando. Y una de las grandes premisas pasa por la generación de videos propios.

Así, dos días después de su expulsión en el Superclásico, pudimos ver a Pablo Pérez y un fuerte cruce con Andrés Cháirez, quien quedó en el piso plidiendo a distancia. En poco tiempo tema mas de 70.000 reproducciones. Palpitamos dos momentos muy emocionantes, como el regreso de Toranzo y la despedida de Barovero, pero también los festejos del Leicester campeón, las lágrimas de Del Pólio o un ataque de abejas en el

fútbol brasileño.

Al proyecto de El Gráfico Video lo lidera Marcelo Domizi, director creativo de Fútbol de Primera desde su inicio: quien coordina un equipo de productores, directores y editores, para que los videos de El Gráfico se puedan ver en un celular o en un smart. Y de 50 pulgadas sin resignar calidad.

Desde el mes pasado, en [elgrafico.com.ar](http://elgrafico.com.ar) se proponen grandes secciones de referencia que aglutinan contenidos nacionales e internacionales. Todos tienen un diferencial: el mejor sonido ambiente, sin interferencias, y la mejor calidad de imagen HD. La Jornada Está Aquí, homenaje a la clásica sección de la revista. Hoy se enfrenta con los mejores resúmenes de la fecha argentina.

Compactos pero y palo, matizados por los gritos de las tribunas y de los propios protagonistas.

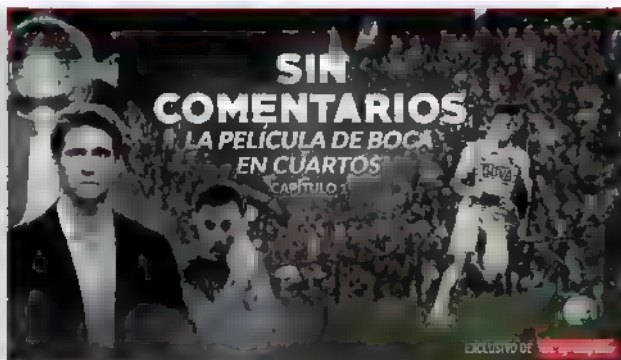
En el comentario nos invita a sumergirnos en el mundo de los protagonistas, sin intermediarios ni explicaciones. Y hasta tiene formato película, estrenos exclusivos de El Gráfico, con imágenes y audios inéditos.

El video puede crear propone un contenido lúdico necesario para soportar el día y con un título que se impone vida propia en redes sociales.

Las novedades recién comienzan. El play es una de ellas. Con seguimiento permanente de la actualidad, partidos y estadísticas minuto a minuto, más una fuerte presencia en redes sociales, el deporte vuelve a estar en su sitio.



EL DEPORTE VUELVE A ESTAR EN SU SITIO



Entrevista de tapa

PAULO DYBALA

# La JOYA

Entrevista exclusiva con el cordobés que se recibió de ídolo en la Juve. El título, el debut en la Selección, la herida que no cierra con Instituto, el futuro y el motor familiar de su carrera: "Le cumplí el sueño a mi papá. Hoy lo hago por mi mamá"

Por Luciano Rodríguez y  
Gabriel Rodríguez

SUS BUJOS PICARONES y traviesos se transforman al hablar de los sueños. Sus ojos están forjados en Buenos Aires, en la búsqueda de sus concreciones. De mañanitas de María y de sol, de lardas de gales y festejos, de noches de melancolía y anhelo. Esos sueños que de niño alimentaba junto a su papá, Alfonso, y que en los interminables viajes desde Laguna Larga a la ciudad de Córdoba fue escuchando por la Voz del

Sur realidad. Así, con esperanzas y sacrificios, con "utopías" cumplidas, se gestó la carrera de Paulo Dybala.

Una joya que surgió de la cantera de Instituto, en el barrio La Agustina del barrio Jorge Newbery de Córdoba. En esos instantes donde parece que se fabrica el viento, Dybala llegó con 10 años desde su pueblo con la fantasía de ser futbolista. Y esa fantasía se fue gestando día a día,

impulsada con trampas que le sirvieron de vida, hasta ser hoy uno de los jugadores más sobresalientes del mundo. Pero esto es sólo el comienzo...

Debutó en el primer equipo de la Juventus a los 17 años en el torneo de la Uefa Nations y fue un éxito. El mundo comenzó a hablar del pibe que vivía en la pensión del club de Arte, Córdoba y se transformó en La Joya. Pero esa ascensa que parecía ser su



LA COPPA del  
campione, la medaglia,  
le sorridi serene del  
capitano campione.  
Paolo Dybala, idolo  
del calcio italiano.

► gran presentación terminó en frustración. Tuvo que aprender de los golpes de las derrotas para luego disfrutar de los sabores de la victoria. Cinco años después, tras el pase polémico al Palermo de Italia y la explosión en el Viejo Continente, ese piloto que prometía se consolidó campeón del Calcio italiano siendo figura y goleador de la poderosa Juventus.

En Córdoba es idolo en Sicilia también, y por supuesto en Turin. Lugar por el que pasa su fútbol, es elogiado. Pero aun así, mientras recibe los deidad el planeta futbolero, extraña sus pagos. Enas colecciones donde se forjaron estos sueños. "Siempre se extraña. Con el tiempo vas acostumbrando a otra vida. El primer año fue el más difícil, pero estoy por llegar a mi quinta temporada en Italia y es como que mi vida se está formando acá. Extraño mis amigos, mi casa, Laguna Larga, mi familia. Todo lo que estaba alrededor mio, que son cosas que no me puedo irar. Personalmente, acá estoy muy bien, la gente me está bien, me hacen sentir cómodo. Me está yendo muy bien, pero vengo de un pueblo muy chico, donde me quieren mucho, y lógico que se extraña", le cuenta Dybala a El Gráfico desde Turin. Pero el recuerdo de su pueblo no se queda en esa referencia, por que esa localidad que está a 55 kilómetros de la ciudad de Córdoba es especial para la Jova. Laguna Larga es mi casa, vengo a donde vengo, está donde está siempre voy a volver a Laguna Larga. Es donde me crié, donde están mis amigos, mi familia, donde di mis primeros pasos, donde empecé a jugar al fútbol. Siempre me voy a acordar de la gente que me ayudó a cumplir mi sueño. Es un pueblo en el que conozco a cada todos las personas. Es mi casa." Y ese pueblo es el que festeja cada logro de Paulo, como esos amigos que se pusieron de acuerdo y le leyeron de sorpresa al estadio de la Vecchia Signora con una bandera argentina con la leyenda "Laguna Larga" y la casa de La Jova. Arrecordarla, Dybala se ríe. Son tres amigos míos, se habían hecho para los partidos de Eliminatorias y vinie-

ron sin decirme nada." Y es que el sueño dechi entre sus intimos. "El mejor trofeo es volver a casa."

Va cuando jugaba en Palermo, donde estuvo tres temporadas y obtuvo un ascenso, tenía entre sus camisetas de vestir una de Giallucci Buffon. Era un tesoro preciado. Y cuando le preguntaban, respondía que tenía la camiseta del mejor arquero de la historia que él había visto, incluso cuando jugaba en la PlayStation, en sus equipos siempre Gigi era su arquero. Los sueños de Dybala tenían y tienen pequeños detalles que construyen lo que es. Hoy Buffon es su compañero de equipo. Tuve la oportunidad de conocerlo a Gigi este año. Un súper momento. Se nota mucho cuando está en nuestro arco. Hay una mucha diferencia. Es una persona muy importante por lo que representa para nosotros, sus compañeros, y también por lo que representa para la historia del fútbol. De chite me gustaría y creo que es el mejor o de los mejores arqueros de la historia."

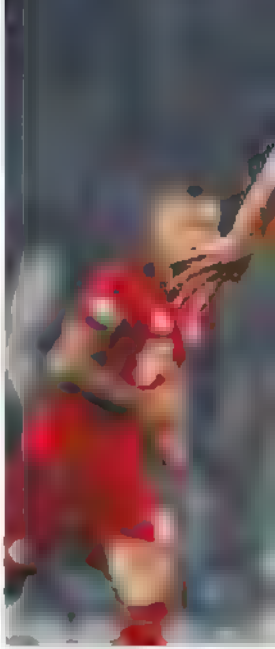
El Juventus Stadium va tiene un pánico para Dybala. Lo amah, lo ovacionan. En su primer año se convirtió emblemático camiseta número 21 y no desentonó.

**¿Qué análisis hacía de tu primer año en Juventus?**

Se dio todo más a menos como imaginaba el primer día que llegué. Fue muy lindo. Tal vez me hubiese gustado que fuesemos un poco más lejos en Champions. Pero en lo personal, estoy muy contento, porque se fueron cumpliendo las metas.

**¿Cuando firmaste el contrato, ¿en qué momento, qué sensaciones se te cruzaron?**

Sabía que no iba a ser nada fácil, era un paso muy importante en mi carrera. Inicialmente en un club tan grande como Juventus, después de todo lo que había uchado por lograr mis objetivos, llegar a un club tan grande en Europa, querer triunfar, es el sueño de todo futbolista. El día que me dieron que tenía que firmar fue muchas sensaciones y es muy difícil de explicar porque no es algo de todos los días.



**"MI PRIMER AÑO EN JUVENTUS SE DIO COMO LO IMAGINABA, AUNQUE ME HUBIERA GUSTADO LLEGAR UN POCO MÁS LEJOS EN LA CHAMPIONS".**





**«A propósito de todas esas asociaciones que decía que no se pueden explicar, encima puse el número 21, camiseta emblemática del club. ¿Por qué?**

«Sí, porque es la camiseta de Juventus ya tiene un peso muy grande, con toda la historia, por lo que represente en Italia y en el mundo. En Instituto lo que siempre con la 9, en Palermo también, y cuando llegué acá la 9 la tenía Alessandro Moratta y él iba a seguir

con ese número. Se iba Andrea Pirlo, un ídolo que llevaba ese número. Pero lo agarré igual. El 21 es como la 10 en Juventus, un número importante. Fue también como para ponerme a prueba, porque más allá del peso de la camiseta, quería probarme con el peso de ese número que representa tantas cosas acá. Fue un desafío para mí mismo, y estoy muy contento por cómo me fue. Haber hecho los goles que hice, y

haber ganado este campeonato me sacó un peso muy grande.

**«Desde afuera se observa que tenés una relación muy amistosa con Paul Pogba. ¿Cómo es convivir en un plantel de estrellas?**

«Desde adentro del vestuario, al compar tu momentos todos los días, uno lo vive distinto a como se supone desde afuera. Todos los van como los grandes jugadores. »

# "APRECIO LOS ELOGIOS, LOS USO PARA GANAR CONFIANZA, PERO ES EXAGERADO HABLAR DE UN BALÓN DE ORO PARA MÍ. ES MUY TEMPRANO".

«¿Dónde que son y les gustaría conocerme más. Desde adentro me siento un privilegiado por los momentos que vivimos. Estoy en un vestuario con jugadores como Buffon, Evra, Pogba, Bai zagli, Blundell, séquito tengo que nombrar a 20 jugadores, porque son todos importantes, han ganado muchísimo. Vivo cosas muy bonitas y raras a la vez. De chiquito le bono quería saber cómo comer, y ahora que lo vivo desde adentro es muy diferente. A veces uno no se da cuenta son cosas que mucha gente quiere vivir».

«Te ilusión que se hable de vos como candidato al Balón de Oro, y qué te genera los elogios que se multiplican?»

Creo que todavía es muy temprano y sería exagerado hablar de un Balón de Oro para mí. En este momento hay muchísimos jugadores que están viviendo momentos muy buenos en los clubes más importantes del mundo. Aprecio mucho los elogios de la gente, está bueno y los uso para ganar confianza y seguir trabajando, pero creo que es temprano hablar de ganar el Balón de Oro. Quiéramos como jugador de fútbol fuerte, que con esfuerzo y trabajo, algún día se pueda lograr. De esa forma se pueden cumplir los objetivos, trabajando.

## ILUSIONES ALBUCELESTES

El martes 13 de octubre de 2015 a las 22.31 en el estadio Deodoro del Chaco, La Joya debutó con la camiseta de la Selección frente a Paraguay. Ingresa a los 28 minutos del segundo tiempo, reemplazando a Carlos Tevez. Si como en la Juve en la primera pelota que toca, hizo un ama que eliminó a un rival e hizo embestida a Bruno Valdez. Los sueños de niño que jugaron en las canchitas de Sportivo, Luján, Luján y en el Newell's de su pueblo, se hicieron realidad.

Jugar en la camiseta de la Selección siempre es muy pocas cosas que pueden compararse en la futbolística porque por momentos cuando entraba por entrar con Paraguay sentí sensaciones que no iba había vivido nunca en mi vida. Jamás había

sabido que las manos me transparentan, me me había pasado ni en Instituto ni en la Juventus. Nunca jugar en la Selección no tiene comparación. Representar a tu país, con los jugadores que hay que seguir y son de los mejores del mundo, y así, donde uno siempre son 24 chicos de jugar con sensaciones muy «aras» dice Paulo. Y las oraciones se le entrecruzan. Quiéramos conocernos de niño a Paulo Dybala sabe más de ilusión que hoy es una «realidad, de que esperar por aparecer en una convocatoria, de las convocatorias de la Selección Italiana y de la pelota. Hasta que se dio. Y hoy es jugador de la Argentina. Y entre esos sueños de estar en el célebre estadio de San Siro y compartir y pasar con su hijo el Lionel Messi. Por ahora, sólo lo conocí. Esta es parte de coincidir en una cancha. Es que cuando Dybala fue criado para los primeros cuatro partidos de los Eliminatorias Sudamericanas, Leo estaba lesionado. Y en la última convocatoria, cuando Messi ya estaba listo para volver el entrenador se lesionó. Paso lo conocido. Fue mientras se hacía unos estudios médicos. Su salud

ron y hablaron muy poco. «Fue muy lindo encontrarme a mi idoló. La verdad que son sensaciones como decían antes, distintas de explicar. Entrar a un grupo nuevo, como es de la selección con jugadores importantes es espectacular. Y así de disfrutarlo sabiendo que debo ir de a poco. Era un sueño llegar a la Selección y ahora aprovecho para aprender de todos los jugadores que hay. Seguro les podré sacar mucho algo para aprender» continúa.

«El gol estuvo cerca en los tres partidos como jugador (Paraguay, Brasil y Colombia), ¿te genera cierta ansiedad convertir al primer tanto con la Selección?»

Sí me hubieran enviado el gol en Colombia. Tiene una gracia, porque y después en la caba que me era en el viaje.

«¿Cómo era un golazo?»

Igual y primer gol no importa cómo sea. Me gustaría hacer un gol con la Selección sería otro sueño cumplido. Pero ya con estar ahí y entregar el máximo, soy feliz. Se dan muchas cosas raras por la historia de vivir ese momento. Hacer un gol es todo para un jugador, imagínate lo que debe ser hacerlo en la Selección.

## DE ALTA CORONA AL MUNDO

A los lectores de El Gráfico les cuesta un poco entender este cronista obsesivo con Paulito haber bautizado a Paulo Dybala con el apodo de La Joya. En un documental de la TV pública, donde se su apodo Boleslav, el propio jugador cordobés hace referencia como un diamante en un periodista argentino amigo de nosotros en su diario. Después del segundo partido que debutó y que había hecho un gol me bautizó de a poco La Joya, porque decía que iba a ser un diamante. En agosto de 2011 lamentó a gestarse ese sobrenombre que luego los hinchas de Instituto adoptaron para denominar a su joven promesa.

Mayo de 2016 el teléfono yema. Comenzamos la nota, dice Enrico Terzani, jefe de prensa de Juventus y Paulo sauda. «¿Yis? Todavía me dicen La Joya, culpa tuvo. Así están locos con ese apodo» dice.



CON LA FA...  
F...  
F...  
F...



## “INSTITUTO ES COMO MI MAMA”

**PAULI FERRALA** se presentó como futbolista profesional el viernes 12 de agosto en 2008 con la camiseta de Instituto en el estadio Monumental de Alta Córdoba frente a Rosario por el turno de la C. Nacional. Se animó a los subscritores y desde ese momento se fue ganando un espacio dentro del plantel. La Jaza debutó con 17 años en la titular, siendo artífice del equipo en dos temporadas con 10 tantos, convirtiéndose en el goleador más joven de la institución en torneos oficiales, superando todo más y todo menos que a Martín Alberto Sampar. Tras una excelente campaña, consiguió el título, siendo

jugó tres temporadas, convirtió 20 goles y 16 asistencias en 91 partidos. El 14 de julio de 2015 fue presentado como futbolista de la Juventus y el 9 de agosto de ese mes jugó su primer partido oficial en la Vecchia Signora, convirtiéndose así en el final de la Supercopa Italiana frente a Lazio. -Befín en pocas palabras, a Instituto, Palermo y Juventus.

-Instituto es como mi mamá, la que me enseñó a crecer, la que me enseñó todos los valores. Palermo tenía mi primera novia... Y Juventus sería mi novia de grande.

-Por último, sé que los tres goles más emocionantes los he anotado.

-Sin duda el primer gol en Instituto que fue solo fútbol en Mar del Plata... Es una pequeña historia "plácida", el segundo que lo hice al final en su cancha me lo enseñó de Palermo. Y al tercero, el que convirtió en la final de la Supercopa que le ganamos a Lazio con Juventus. Fue el uno de cada uno de los clubes y cuando son los dos -o tres-, y el cuarto, sé que son el que hago en la Selección Argentina.



LA FELICIDAD le explota en la cara. José o la Juve para reemplazarlo o Torno y la comedia.

entre calzadas.

**«¿Y lo gusta que le digan Le-Joy?»**

«Me gusta. En Palermo había pasado un poco, pero desde que llegué acá, a Laurentius, todos me dicen así. Mis compañeros me dicen La Joya, también. Por ejemplo, Bonucci: antes de empujar los partidos, adentro de la cancha me grita: ¡Vamos Joya, hay que ganar! Yo me río. Siempre que me preguntan me acuerdo de vos. Me gusta porque es original. No a muchos jugadores los llaman así. Siempre que me lo dicen, sonrío, porque me gusta mucho. 'El pibe de la pensión'. Fue el título de la primera entrevista a un medio gráfico que dio Dybala cuando recién fue promovido a entrenar con el plantel profesional del Instituto, que iba a comenzar el torneo de la B Nacional 2011/12, cuya particularidad era que participaba River. En ese artículo para el diario *La Mañana* de Córdoba, el adolescente Dybala me hablaba de su nostálgica estancia en la pensión del club en el predio La Agustina. Lugar en el que asimismo se recuerda a "Paullito" con mucha emoción.

"Tengo muchos recuerdos de la pensión de Instituto en La Agustina porque, además, fui uno de los que la inauguró. Antes yo vivía en otra pensión que compartía con Pablo Burzio y Andrés Chone. Le decíamos la pensión de la Faustina, que era una señora que nos cuidaba. Después, cuando hicieron la pensión nueva, nos trasladaron allí, donde tengo muchísimos buenos recuerdos. Viví un año y compartí muchas cosas con amigos, conocí gente de otros pueblos que venían como yo, con muchas ilusiones. Vivíamos en el club. Instituto me enseñó mucho, me enseñó a convivir. Fue muy lindo, porque a nosotros que veníamos de afuera nos atendieron muy bien". recuerda el pibe que estuvo bajo el cuidado de los celadores David A. Irujo y María Teresa Herrera, quienes al recordarlo se les llenan los ojos de intrépidas lágrimas de enternecimiento, pero no por sus dotes de futbolista, sino por su don de persona.

**«Todo el que la conoce de chico destaca que seguís con la misma humildad, ¿cómo haces para no "hubrarte" con todas las funciones de la fama?»**

«Cada vez es por cómo me crió mi familia. Mis viejos me criaron así. También por cómo me ayudaron mis hermanos cuando ya no estaba mi papá. Por cómo me crió Instituto también. Es un grupo de cosas que fui riñiendo y usando en mi vida. Y siempre traté de ir por el mismo camino. Porque juegue en Europa o me vaya bien, no quiero que cambie mi forma de ser, uno

## "ME GUSTA QUE ME DIGAN LA JOYA, NO A CUALQUIERA LO LLAMAN ASI. MIS COMPAÑEROS DE LA JUVE TAMBIEN ME LO DICEN, ESTAN LOCOS CON ESE APODO".

tiene que ser como es. Si a alguien lo van como aprendado, es porque al vez toda su vida fue así. Mi familia me crió de esa manera, de ser humilde, de ser dado con la gente. Lo fui de chico y voy a seguir siendo así, y no tengo que cambiar porque gane algo. Siempre fui así por la crianza de mi familia.

**-Pede Reffrán, Manuel Ruiz, Maxi Arredondo, Santi Domínguez, Gustavo Gatti, Matías Francacci. ¿Qué significa para vos estos nombres?**

Un grupo en el whatsapp se ríen los nombres a todos los que lo forman. Son amigos y ex compañeros de las inferiores de Instituto, un grupo muy lindo. Cada vez que vuelvo me unto con ellos, hacemos un paco, comemos un asado, charlamos. Desde los 10 a los 18 años, que estuve en Córdoba, jugué con ellos y me ayudaron muchísimo. Y todavía compartimos muy lindos momentos. Hicimos una gran amistad y tratamos de juntarnos aunque sea para tomarnos una Coca.

**-Hace un tiempo dialogaba con Raúl Quiroz, ex compañero tuyo en la diarla, y me decía que lo querés como una esposa. ¿Acorde que no podés ser instituto en aquel 2012. ¿Para vos también?**

[Silencio de varios segundos. Pausa] Para mí sigue siendo la misma espina que seguramente tiene Raúl. Porque no me voy a olvidar nunca de haber estado 90 minutos de... su vez se pone tímida y otra vez se queda pensando por unos segundos de lograr algo increíble que soñábamos.

## CONTROL VEHICULAR GRATUITO



Concesionario Oficial CCA



# 3 CUOTAS SIN INTERÉS

CON TODAS LAS TARJETAS PROMOCIÓN VALIDA HASTA EL 30/6/2016

## EN TODAS LAS REPARACIONES

UNIDAD SERVICIAL PALERMO

Godoy Cruz 3111 - CABA

TEL. 4773 7892 - 4771-2686 - 4774-2222

info@ccapalermo.com.ar www.ccapalermo.com.ar

Con cada reparación recibirá  
puntos para canjear por importantes  
premios. Solicite su catálogo vía mail

Punto CCA







» y merecíamos. Era un gran grupo. Dario Franco nos ayudó mucho, se había armado un hermoso plantel y por un partido que no pudo ser. Te da una bronca bárbara. Más allá de haber salido campeón ahora con la Juve, no me puedo olvidar nunca de ese partido en Cerro. Así perdimos el ascenso, más allá de la Promoción que jugamos con San Lorenzo.

«Tengo en la memoria la imagen tuya llorando cuando terminó la serie de la Promoción ante San Lorenzo en el Nuevo Gasómetro, y Dario Franco consolándote. ¿Te acordás qué te decía? ¿Está relacionado con lo que iba a ser tu futuro?»

No me acuerdo bien porque en ese momento tenía la cabeza en cualquier lado. Éticamente, había como 40.000 personas con toda esa algarabía pero en mi cabeza había silencio. Tenía frustración, bronca, tristeza. No podía ser después del año que habíamos tenido, lo sentí muchísimo a ese campeonato, tenía muchas ganas de ascender con Instituto y se nos escapó

injustamente. Nadie juega como jugábamos nosotros con Dario Franco.

«Dileto hace poco que "en Instituto muy pocos se imaginaban este momento" de tu carrera. ¿Y vos te imaginabas?»

Me lo imaginaba pero no a corto plazo. Pasó todo muy rápido. Siempre soñé con estar acá, pero no sé si con estar en la Juve con 22 años luego de estar tres en Palermo. Siempre me imaginé triunfar en el fútbol. Era lo que más quería. Y va que me tragué a tema si no creo que en Instituto fueran muchos los que esperaran que me fuera así. Muy pocos. Era difícil pensarlo básicamente. Imaginar que ya iba a estar jugando en la Selección. Decirlo en ese momento como si nacían ustedes, algunos periodistas de Córdoba que se lo jugaron, valía por eso ustedes saben...

«Mirás fútbol argentino?»

En Italia no pasan fútbol argentino, solo la Copa Libertadores. Es muy difícil agarrar por las narinas, pero veo siempre la resaca de la fecha, los goles.

«¿Y pensás en tu regreso?»

«Por ahora no pienso en volver. Ojalá tenga una larga carrera acá. Y si estoy bien físicamente me gustaría jugar en la Primera de Argentina, porque sería un sueño jugar en la Bombonera, o en la cancha de Independiente o de Racing, en el Monumental jugué con Instituto, pero también me gustaría hacerlo en Primera División. Si, ojalá algún día pueda jugar en la Primera de Argentina».

«Estás leyendo un libro sobre Guardiola. ¿Te gustaría que te dirigiera algún día?»

«Es un técnico que me demostró durante estos años, y más en la época del Barcelona, que su forma de jugar es muy buena, y a futbolistas como yo seguramente nos haría las cosas más fáciles. Es más o menos parecido a lo que nos pedía Dario Franco. Tengo un libro de Guardiola, que me lo regaló un amigo y lo empecé a leer. Admiro el juego de Guardiola, que es muy eficaz como lo es el de otros entrenadores como el Cholo Simeone, que tal vez es cap-

**“POR AHORA NO PIENSO EN VOLVER, OJALA TENGA UNA LARGA CARRERA ACA. PERO UN DIA ME GUSTARIA JUGAR EN LA PRIMERA DE ARGENTINA”.**

trató a su juego, y de igual forma lo dejó jugar de la Champions.

**-Te gusta leer...**

-Tengo varios libros, los leo de a poco. Para despejar la mente.

**LA FAMILIA COMO PILAR**

Alfonso Dybala fue el motor de los sueños de Paulo. Sólo que sus hijos fueran futbolistas. Gustavo no llegó y Mariano estuvo muy cerca, ya que jugó de enganche en las inferiores de Gimnasia de La Plata. A Paulo lo acompañó de niño, lo llevó a los infantiles de Instituto desde pequeña, luego, esos 50 minutos de viaje inolvidables, y siempre estuvo presente. Cuando la Joya tenía 15 años, en septiembre de 2006, Alfonso falleció. Fue un golpe durísimo para la familia. Mamá Alicia se hizo cargo del total de quiniela La Favorita, que crecen en el pueblo frente a la terminal de omnibus, y los hermanos se propusieron a ayudar a Paulo a lograr sus sueños y los dos vieron la historia crecer y se conocía. Paulo llegó a ser futbolista profesional y uno de los más desequilibrantes jugadores del mundo. Y a pesar de todo lo que lo rodea, siendo una estrella del múltiple campeón Juventus, Dybala sigue aferrado a su familia. Y al recuerdo de su papá. Tal es así, que el sábado 18 de mayo último, apenas consumada la goleada 5-0 sobre Sempione, donde el dió una asistencia y convirtió dos goles, alcanzando la cifra de 23 tantos en la temporada, y posterior a la coronación del título

obtenido, escribió en su cuenta de twitter "Gracias viejo por poder esto. Te lo dedico a vos". Luego, se estrechó en un abrazo con su mamá Alicia, que estaba en la zona más alta del estadio y que minutos antes lo había abrazado como los hinchas.

**-¿Qué significa para vos la familia? Y para los que no te conocen, ¿por qué cada vez que celebrás un gol levantas los brazos al cielo?**

-En realidad en la cancha levanto los brazos dos veces al cielo. Y es que me toca hacer un gol. Cuando entro a la cancha sé poco fuerzas a mi viejo y si me toca hacer un gol, se lo agradezco, porque seguro después arriba me debe estar ayudando muchísimo. En mi vida, mi familia es todo. Si no fuera por ellos, no estaría acá. Mi viejo, que lo amo a todos lados, y mis hermanos, que están siempre conmigo. Más allá de la muerte que tuve de cumplir el sueño a mi viejo. Justipor, su voz se entrecortó, respiró profundo: lo hago por mi mamá que

sufrió muchísimo y seguramente, aunque no me lo demuestre, todavía sufre como yo y mis hermanos, la pérdida de mi papá. Todo lo hago por mi viejo, por esto después puede pasar cualquier cosa y no me va a importar".

**Y YA PÓN MÁS**

Una tarde de mayo de 2012, cuando ya el mundo comenzaba a hablar de él, llamaba autógrafos y las solicitudes de entrevistas abundaban, lo encontré caminando solo en el predio de Instituto. Sus ojos soñadores se brillaban mientras observaba a unos niños entrenando. Su vida no se alteraba. Y una sonrisa lo dejó en evidencia. Había más tranquilidad que ahora. Y dije completo de esa seguridad de infante. Hizo un gesto de aprobación y recordó sus sueños. Sus picados en la desaparecida cancha del Seto en el pueblo y sus ganas de aprender. Tenía 17 años. Pasó el tiempo. Hoy es campeón, quinto y goleador del múltiple campeón Juventus, con 22 años, pero continúa con la misma humildad, más allá de que ya

tachando items en su lista de metas por lograr y no se conforma con lo logrado. La Joya busca mucho más y seguir aprendiendo. Su palabra preferida es esa: aprender. Así, como aquí, sabe que con tan solo 15 años decidió dejar su Laguna Larga con una valiosa lección de ilusiones, para cumplir esos sueños de familia.



# EL PRIMER SOCIO DE DYBALA

El centrodelantero de instituto en la B Nacional fue el compañero de La Joya en todas las divisiones inferiores de la Gloria. Juntos se cansaron de hacer goles y formaron una dupla legendaria de la cantera abirroja. Todas las vivencias de una época inolvidable.

POR MARQUE VILA GODO. FOTOS: MIGUEL ANGEL

**EN EUROPA** hablan maravillas de la sociedad que Paulo Dybala comparte con Paul Pogba en Juventus. Previamente las cosas eran al juego en conjunto de La Joya con Franco Vázquez en Palermo. Pero en el barrio Jorge Newbery, en las afueras de la ciudad de Córdoba, donde está el predio de Instituto, todos recuerdan la gran dupla que Dybala hizo con Gustavo Gotti durante muchos años en las inferiores de la Gloria.

Se conocieron cuando ambos tenían 10 años. La Joya llegaba desde su escuela. Luego nació e sumarse a la clase 93 de las Infantiles de Instituto, que tenían un goleador que llamaba la atención: el Tanquecito Gotti. El juego los unió y establecieron una amistad dentro de la cancha y también afuera. Marcaban diferen-

cia, hacían goles por doquier y todos hablaban de ellos. La dupla se alió y jugaron juntos más de siete años.

"Siempre lo cuento como anécdota. En ese equipo solo tenían que tirar para adelante a la pelota, que ellos dos solucionaban todo", cuenta Pablo Álvarez, que pasó por todas las funciones en las inferiores de Instituto, desde ayudante de campo, técnico y coordinador. Por entre, es una palabra autorresaca para hablar de las promesas "goriesas". Y él no se cansa de elogiar la dupla que conformaban Dybala y Gotti: "En la liga cordobesa, los dos hacían lo que querían. Era mucha diferencia que marcaban con el resto. Después ya en AFA, pasó un poco más. En infantiles eran increíbles los dos juntos".



**CORBLOCK**

CALIDAD CONCRETA

**bancor**

BANKIA  
DE CORDOBA

9

**ODITI** heredó una  
alegría muy peculiar  
con Dybala. El fútbol  
los llevó por diferen-  
tes caminos, pero la  
amistad continúa.

# GUSTAVO GOTTI

► Eran unos niños y recibían alabanzas a su armería. Y así pasaron los años. La Joya armaba las jugadas y el Tanque las defendía. Así de simple. Así lo recuerda con nostalgia aquellos asistentes a los partidos de la clásica 92 albirroja. "Paulo llegó al club cuando tenía 9, 10 años. Yo ya estaba desde los 5 años en Instituto. Cuando llegó empezamos a jugar juntos. Cuenta el actual entrenador de la Gloria en la B Nacional Junior los hicieron estirar en infantiles y en las juveniles de la liga cordobesa, donde dieron varias vueltas olímpicas. E se tiraba afuera y te metía cada bocha. Con su zurdita manejaba el partido de enganche y yo por adentro, de nueve". rememora Gotti en diálogo con E. Gráfico. Sus ojos brillan. Su tonada bien cordobesa. Y su voz emocionada al recordar esos tiempos. Tiempos de infantiles, de sonrisas y de redes infladas. Recuerda a su amigo de mismo que hoy es figura mundial. Pero él evoca a ese niño que jugaba a la pelota con él. Se destacaba mucho con su zurdita, se agarraba de altura del área o se tiro libre y era gol. ¡Una bestia como le pegaba de altura. desoite. Está sentado en un sofá, pero mueve sus piernas como si la piedad a un balón invisible. Gesticula. Sonríe. Era ya un niño muy inteligente para jugar y muy vivo. Capaz que no se cambiaba a diez jugadores. Cuando los chicos le dicen crack al que se pase a diez. E no te impleaba uno y te daba el pase justo. Jugaba rápido, simple. marcaba diferencia con las bombas desde afuera del área. un poco lo que hace ahora. Marca diferencia con un pase o sus goles. Siempre se vio que era diferente y muy vivo con la pelota", narra Gotti.

En el 2009 comenzaron a jugar en los torneos de AFA. Debutaron en Séptima División. "No te quedamos a nadie", recuerda Gotti entre risas cuando se refiere a aquellos años. "En los años que solo ganamos cuatro partidos en esa temporada. Una de esas victorias fue muy especial. "Hubo un partido increíble con Almagro. Dos días antes, a Paulo le había pasado algo muy triste muy triste. Era un mal día. Pero, no creíamos que fuera a ir a entrenar pero entre al vestuario y ahí, ve, estaba en su lugar de siempre. Al lado de la puerta, se estaba vendando. No lo podía creer. El sábado de esa semana viajamos a Almagro. Ganamos 3-0, se rompió, me dio un pase gol, reventó dos veces. Y, travesaño, no pudo hacer un gol, pero hizo un partido increíble. Ya desahogado. Quería hacer un gol para dedicarle. No pudo. Pasa. Pasa fue increíble lo que jugó. Eso, ¡fue! ¡fue! recordado fue en la 23ª fecha del torneo de Séptima División de AFA. A la jornada siguiente en La Argentina,



En la época de juveniles, Paulo y Gustavo Gotti fueron los protagonistas de la dupla que marcó dos goles en el empate 2-2 con Arsenal, la Joya marcó dos goles desde afuera del área. Al año siguiente la dupla apareció con color. Ya acomodados al ritmo de AFA, en Sexta División nuevamente giran de qué hablar en ese equipo que dirigió Gustavo Alaniz. "Anduvimos muy bien, y sí, sí, sí, hicimos varios goles", describe Álvarez que era el arriban de ese campo del Tatu en esa divisional. Ese equipo llegó hasta último momento al torneo, que finalmente consagró a Boca campeón. Hicieron 9 goles cada uno.



Instituto empató 2-2 con Arsenal, la Joya marcó dos goles desde afuera del área. Al año siguiente la dupla apareció con color. Ya acomodados al ritmo de AFA, en Sexta División nuevamente giran de qué hablar en ese equipo que dirigió Gustavo Alaniz. "Anduvimos muy bien, y sí, sí, sí, hicimos varios goles", describe Álvarez que era el arriban de ese campo del Tatu en esa divisional. Ese equipo llegó hasta último momento al torneo, que finalmente consagró a Boca campeón. Hicieron 9 goles cada uno.

"Paulo ya marcaba diferencia con su pego da, Gustavo siempre se lo ve decir que Dybala hacía el trabajo sucio y él solo tenía que definir. Pero yo digo que si al Tanque no le pasaba lo de la espalla su presente sería parecido al de Dybala. Por momentos en infantiles, así hasta mejor. Después de la operación, ¡en costo más!" comenta Álvarez, que vio pasar a varios equipos y jugadores por la canchita del club de Alta Córdoba, pero siempre habla de ese duo goleador.

## TRAVESURAS Y GOLES

Alice y Gabriela, madres de Paulo y Gustavo, respectivamente, también se hicieron compañeros en aquellas tardes de sábado siguiendo a

sus hijos. Incluso la relación también persiste hasta hoy. Gabriela tiene una camiseta donde se puede ver una foto de aquella dupla. Los dos niños con sonrisas placenteras y luciendo la camiseta albirroja de Instituto.

Paulo no era de hacer travesuras, no era de echar mucho rito. Era muy tranquilo. Ojo, si había que hacer, se prendía, pero siempre fue muy centrado", describe Gotti. En la TV está jugando la Juventus. Dybala es la figura del partido. Gustavo sonríe oculto, las travesuras de infantes estaban llenas de goles. Y recuerda sus últimos partidos que jugó junto a su amigo compañero. A principios de 2011, ya en Quilmes, nos fuimos a jugar a cornea a Chile y volvió golpeado. Quedó afuera un mes. Cuando regresó fue al banco contra Banfield, allá. Ganabamos 2-1 pero ellos nos tenían contra un arco. Entró Paulo, y a los minutos metió un golazo y se acabó lo que se daba. se fue. lo hicieron. Ganamos 3-1. Después jugó unos pocos partidos más y se fue a la Primera.

Ese cerriamen que recuerda Gotti en Chile fue el Torneo Esperanza AFA, que organiza Colo Colo. El debut fue justamente contra el anfitrión, con empate 1-1 y gol de La Joya. El técnico era Francisco Buterfer. Hombre cla-



«¡Eh! ¿Viste cuando  
Gottti y Dybala  
se casaron?  
¡Eh! ¿Viste cuando  
Gottti y Dybala  
se casaron?  
¡Eh! ¿Viste cuando  
Gottti y Dybala  
se casaron?»

ve. Aunque ellos venían jugando juntos desde hacía varios años, el Panchito fue el que los usó como dupla de ataque en torneos de AFA. En charra con El Gráfico, el entrenador contó: “Cuando los agarré, Paulo jugaba de enganche y Gustavo de nueve. Después de un par de meses, conseguí otro enganche y lo mandé a Dybala bien arriba, para que acompañara a Gottti. Paulo sufrió por todo el frente de ataque, libre y Gustavo de zafra. Me dieron muchos resultados”. Butaric también recuerda que “al principio a Paulo no le gustaba jugar arriba, quería ser enganche, se quejaba. Pero le hablé, le di libertad para jugar, anduvo muy bien, hizo goles, hizo hacer goles y lo vio Alejandro Russo, que era el manager y lo subió para que lo viera Darío Franco. Después la historia es conocida: jugó de delantero y ya sabemos lo que pasó”.

#### LA ILUSIÓN DEL REENCUENTRO

Fueron siete años de la dupla Dybala-Gottti brillando en las inferiores de Instituto. Hasta que en julio de 2011, cuando los dos estaban en Quinta, La Jove fue promovido al plantel profesional. Y dio el gran salto. Lo que continuó para el ahora atacante de Juventus es

conocido. Mientras tanto, el Tanque terminó esa temporada con su división y en el 2012 también debutó en el primer equipo de la Gloriosa de la mano del propio Franco. Al año siguiente fue cedido a préstamo a Las Palmas para jugar el Federal B, lo ganó, hizo 14 goles y regresó a Instituto. Actualmente está jugando su tercer torneo consecutivo en la B Nacional. Ha hecho goles importantes y muy celebrados, ya que fueron marcados sobre la hora. Y ya se metió en el corazón de los hinchas “gloriosos” que alguna vez escucharon hablar de aquellas jornadas de conquistas de la clase 93 a sus dos promesas.

Goles, asistencias, vueltas olímpicas, las juveniles de la lega cordobesa estuvieron engalanadas con esa dupla ofensiva. Esa sociedad no se puede apreciar en los estadísticas de Primera. Pero una tarde cordobesa de julio de 2015 volvió a ver a ese duo. Fue en un partido de siete. Hubo risas, anécdotas y golazos. Días después, Dybala se sumó a la pretemporada de Juventus. ¿Cuál fue el equipo de La Jove? Sebastián Domínguez, Federico Beltrán, Nahuel Ruiz, Maximiliano Arnoldi, Matías Francucci, Gottti y Dybala. Todos en compañeros en las inferiores de Instituto. El escritor español Juan Tallón

explicó que “si el fútbol solo tuviera que ver con el juego, seguramente hace tiempo que hubiera desaparecido o evolucionado hacia la inanidad”. En consecuencia, esas reuniones, esas “esas” esos recuerdos, más allá de la pelota: “Cuando viene nos ponemos, charlamos. Casi ni hablamos de lo que le pasa allá, de su momento. No lo queremos molestar. Capaz que él viene a distraerse. Obvio que queremos saber pero no lo molestamos. Nos juntamos, recordamos cosas, hablamos, boludeces, narra Gottti que muestra una foto de la última reunión, la imagen se la pasó Beltrán a través del grupo de whatsapp en el que están los siete amigos.

“¿Recordás algún partido en especial en el que los dos hayan hecho varios goles?”

“Muchos, pero hay uno que recuerdo muy bien. Fue con Estudiantes de La Plata, ya en inferiores de AFA. Arrancamos ganando 1-0. Paulo tenía un quique en la zafra, agarró la pelota y me dio un pase entre los dos, cantábamos ¡Mice un golazo! Después nos hicieron 4. Nos golpearon, se rió pero yo me acuerdo de ese gol.

“¿Te gustaría volver a jugar junto a él en un equipo?”

“Y sí, pero allá, en Europa.”

# EL MAS VERSATIL

Después de haber sido el jugador más vendido del mundo, el delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo.

En Uruguay, el delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo.

En Uruguay, el delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo.

En Uruguay, el delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo.

En Uruguay, el delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo. El delantero de Boca Juniors se convirtió en el jugador más versátil del mundo.



Un hombre en el  
Boca. La virtud de  
mantenerse serio ante  
la vida muy del para-  
do es algo que solo  
se consigue con la  
experiencia.

OET





**"Sabella me hizo debutar, me dio mucha confianza y aprendí un montón con él."**

**"Verón fue el que me enseñó todo, el que me enseñó en el fútbol. A mí me les estoy agradecido, al igual que a Mauricio. Estoy en Boca gracias a Pellegrini".**

que se adapta a diferentes posiciones, tiene más posibilidades de jugar y no se equivocó. Además, soy un poco chamiso. Hay, mira lo que hacen Pablo Pérez, Fernando Gago, Mico Lodewig y Gino Peruzzi. También, escucho mucho al entrenador.

**-En una escuela así uno al día, ¿cómo te entendió el juego?**

-Un siete, un ocho. Más allá de los videos que nos muestran antes de los partidos, mira siempre al rival. Me gusta saber contra quiénes me voy a enfrentar.

**-¿Quiénes te influenciaron eso?**

-Sabella y el Vasco Azconzábal. Ellos son apasionados por estudiar a los rivales. Querían que supiera todo: quiénes y cómo juegan, si son zurdos o de derechos, con qué plena le pega mejor el tipo que tengo que marcar, y cuántas veces esa misma jugador engancha para adentro y cuántas para afuera.

**-¿En qué posición te sentías más cómodo?**

-De 4, porque juego ahí hace dos o tres años seguidos. Ayer al medio, se me complica por que no tengo la línea atrás, me presionan más en esa zona y hay muchos tiendo para recoger. Pero, bueno, cuando me paro ahí, sigo el consejo que Sebastián Verón me dio "Antes de recibir la pelota, tenés que saber dónde pugarla". Así, ganó unos segundos. Cuando subí a Primera, era un enganche al

que se gustaba parar la pelota y dar un par de vueltas. "Mientras juegues más simple, vas a ser mucho mejor" me repetía Verón.

**-¿Es la misma vez en la lateral derecha de Boca o de Estudiantes?**

-No, porque ahora se me exige más pasar al ataque. Entonces, quizá se me complica el retroceso. Además, todos los rivales quieren mostrarse de la mejor manera frente a Boca. A mí también me pasó cuando lo enfrenté.

**-¿Ya sintió el salto de calidad?**

-No, tengo mucho para dar y para mejorar todavía.

**-¿Qué aspectos debés corregir en el corto plazo?**



Intervista en su sala de prensa. Jara no resulta aquel jugador que se hace adentro de la cancha. Leonardo es desfachateado, pícaro y divertido. Cada cuatro o cinco respuestas, intercala un chiste. Afirma que su familia, compuesta por su mujer Florencia y su bebé, Benicio, es la base de su felicidad. "Sueño con entrar juntos a mi hijo que casi tiene un año, a la Bombonera". Sigue.

**"Me siento más cómodo de 4. Al ir al medio, se me complica. Cuando subí a Primero, era un enganche al que le gustaba parar la pelota y dar un par de vueltas. 'Mientras juegues más simple, van a ser mucho mejor', me repetía Verón".**

• Pasar al ataque con más criterio. Tal vez no debo desperdiciar por atacar en todos los frentes, sino manejar los tiempos. También, tengo que ser más agresivo en la marca. No me gusta pegar, pero a veces hay que darle un correctivo al que está por tu lado.

• ¿Ya turbiste algo de ida y vuelta con Guillermo y Gustavo Barros Schelotto por el club de La Plata?

• ¡Hic! Como todavía no tengo tanta confianza, no me animo a decirles nada. Solo la club ama una zureta a Gustavo. ¿Qué hora es? Te pregunté. Porque eran las siete. Pero no pasó de ahí.

• ¿Qué te pléme más?

• Tener la pelota, y al momento de recuperarla, atacar rápido para agarrar mal parados al rival. En Boca, se exige ser protagonista los 90 minutos. Eso no es un fácil de lograr.

• ¿Cuál es la virtud del equipo?

• La presión porosa, como decía, hay que agarrar desacomodado al rival para asustarlo.

• ¿Qué debo mejorar?

• Muchos aspectos. Por ejemplo, no ries poder volver a pásar lo que nos sucedió contra Cerro Porteño, por la Copa Libertadores, en la Bombonera. Entramos dormidos y regalamos el primer tiempo. Eso lo tenemos que corregir, por que hay que jugar todo el partido de la misma manera.

• "Tienen prohibido tirar contra de record", se fastidió Guillermo en una práctica y por de la prensa se revoluciona, para él es algo normal. ¿Coincidió?

• Exacto. Pasa que lo que se dice en Boca se cumple y parece como si fuera una cosa extraordinaria. Guillermo lo que quiso decir es que si se llega al fondo hay que tirar un centro envenenado o un pase a un compañero para generar una situación de gol.

**SU PERSONALIDAD**, al tratarlo cara a cara, digita a años lu, de lo que se observa desde el sector de prensa. Jara no resulta aquel correcticio que se hace adentro de la cancha. Leonardo es desfachateado, pícaro y divertido. Cada cuatro o cinco respuestas, intercala un chiste. Afirma que su familia, compuesta por su mujer Florencia y su bebé, Benicio, es la base de su felicidad. "Sueño con entrar juntos a mi hijo que casi tiene un año, a la Bombonera" agrega. A severa, por otra parte, que le gustaría ser entrenador. Apenas tiene 25 años y ya hace el curso, por lo que se perfecciona aun más desde lo técnico. Adelanta que verá los partidos perdidos que gesticulará ser amparar el qué dirán, que estará a puro grito y que se mostrará de manera enérgica. "Se lo anticipé a mi mujer como entrenador voy a ser campeón del mundo" confiesa. De todos modos, aún está a tiempo de jugarlo como jugador.

# SUSCRIBITE A *El Gráfico*

DESDE ARGENTINA

Recibí 12 ejemplares de la mejor revista de deportes al precio de 10

(011) 5235-5167

DE LUNES A VIERNES

DE 8 A 18 HORAS

EXCEPTO LOS DÍAS

DE FERIA

\$500

~~\$600~~



DESDE EL EXTERIOR

Ingresá a nuestro portal de suscripciones y optá entre cuatro paquetes: semestral, anual, full y premium. Conectate y recibí la revista en cualquier parte del mundo.

paypal



<http://www.elgrafico.com.ar/suscripcion>



El deporte llegó a tu iPad con *El Gráfico*

Ya tenés a tu disposición la aplicación de **El Gráfico** para la tableta más popular. Enterate en [www.elgrafico.com.ar/ipad](http://www.elgrafico.com.ar/ipad)





El hombre de la  
plaza de Madrid.  
A los 30 años, el  
defensor se metió  
las manos en los  
bolsillos.







**PESQUEANDO** por Tever, en la Libertadores. Sánchez jugó la copa en tres clubes.

**"DEBÍA FÍSICA DE CUARTO AÑO  
PERO PUDE TERMINAR EL BAILEJO  
GRACIAS AL CHINO SAJA. QUE ME  
INSISTIO Y ME INSISTIO".**

Lograr el campeonato fue hermoso y, aún que después viví etapas muy complicadas, nada empuja la alegría de aquel título.

**En River sufriste una lesión difícil.**

«Sí, me lesioné e, quinto me atarásano y después me "asenti". Así que estuve casi un año sin jugar. Fue lo más triste que me pasó en el fútbol más que descender.

**En último partido en River fue increíble enfrentando en el segundo tiempo a su propio perdidos B-1 contra Tigra. ¿Qué pensabas en ese momento?**

«Y no solo eso: era la despedida de Gallardo. E' estaba en el banco, conmigo, y se suponía que iba a entrar; pero en lugar de él, entré yo, para ayudar en defensa. Era una señal de que ese River ya estaba terminado.

**Memoramos algún otro desafío en el que ya se notaba que River no estaba bien.**

«E' desorden organizacional. Se tenía ese problema, no podés lograr nada. Cuando fuimos campeones en 2008, el club ya estaba lleno de deudas. Todo estaba mal. Fue un milagro lo que logramos. Pero después del campeonato todo siguió igual de mal, hasta que tocó fondo en el descenso. Estoy seguro de que ahora el club se organizó, porque es la única manera de lograr algo. Lo vivo acá, en Racing: es un club en el que caminés y se huele aire positivo, se das cuenta de que las cosas van bien, están organizadas. A nosotros no nos falta nada, en todos los sectores del club la gente está contenta. Y eso trae buenos resultados.

**Sin embargo, cuando llegaste a Racing en 2014, el equipo estaba muy mal. ¿No tuviste miedo de que te pasara lo mismo que en River?**

«No. Antes de firmar con River, ya sabía que era un quilombo. En cambio, cuando averigüé sobre Racing, me dijeron que, aunque no se daban los resultados, el club estaba ordenado, que se estaban haciendo bien las cosas. Además, imaginé que con la vuelta de Diego Milito, y con el Chino Saja como líder, nos podía ir bien, que podíamos hacer».

## DIAMOND LEAGUE

En Junio viví la competencia que recorre el mundo junto a las máximas estrellas del atletismo internacional

Conduce Gonzalo Bonadeo

14/06 ROMA • 15/06 BIRMINGHAM • 16/06 ESTOCOLMO • 18/06 NEW YORK

TMC Sports



SU ALTURA, 1,60, no transformó en un gran cabeceador (tanto en defensa como en ataque).

» algo lindo. Y creo que na me equivocué. Mico no se equivocó para sus primeros pasos en la Academia fueron croquisos. En su segundo partido, lo expulsaron. Y cuando volvió de la suspensión, el equipo perdió 4-0 contra Tigre y él dejó de ser titular. Le costó un semestre recuperar el puesto. "Fue difícil, estaba enojado por la decisión", rechaza. En ese momento, me había enojado muchísimo con Cocca. Muchísimo, eh (risas). Pero se me pasó rápido, porque estaba seguro de que iba a tener nuevas oportunidades. Además, el equipo me iba bien, no podía ser así y querer que hubiera cambios cuando no se necesitaban. En ese torneo, fuimos varios los que vivimos que apoyar desde afuera: Ranchito Carro, Germán Voberlo, Chaco

Acevedo... Pero, por suerte, todos en algún momento entramos y fuimos importantes".

**» Apenas empezaron a Colera, contra Quilmes, en el partido previo a River, ¿ya sabía lo que vivió uno de los partidos de tu vida?**

» Sabía que era mi momento. Nunca querés que te pase algo a un compañero, pero cuando pasa, sabés que es tu oportunidad. Contra River ganamos 1-0 y jugué bien. En el partido en el que el equipo me necesitó. Yo estuve, y eso me dejó, me hizo sentir importante.

**» ¿Cómo se experimentar luego hacer sentir importante al que no juega?**

» Es difícil. Me pasa tanto por el entrenador, sino por el jugador. El entrenador puede hacer de todo, pero el futbolista siempre quiere jugar. En este plantel tenemos la su-



le de que los que no juegan son muy inteligentes. Porque si de treinta jugadores, los diecinueve que no juegan están enojados y no colaboran, se termina ensuciendo todo. En Racing se fueron cambiando fichas, pero de gente buena y el equipo no se desarmó.

**» De tus 14 goles, ¿3 nacieron de una pelota detenida. Y el otro los de suertes contra Rafaela, otra afín, tiraste un centro y se le metió al arquero. ¿Es una especie pendiente meter una Neglés desde atrás a pateando un tiro libre?**

» Es raro. No son todos de pelota parada. La verdad es que nunca me quedó practicando tiros libres, así que por eso nunca pateo. Pero la respuesta es sí. Más allá de que por mi posición sea difícil, me gustaría terminar alguna jugada, hacer un gol llegando desde el fondo.

**» Contame algún recuerdo que tengas de los dos años compartidos con Diego Milito.**

» Las primeras charlas que dio. Apenas se terminó de formar el plantel que iba a ser campeón en 2004, nos juntó y nos dijo que nosotros podíamos ganar cosas importantes en otros clubes, pero que ganar algo en Racing iba a ser diferente a todo, por cómo lo viven los hinchas y por cómo nos lo iban a reconocer para siempre. Y no se equivocó ni un poco. Desde el principio, todos seguimos el camino que Diego nos marcó, nunca nadie se fue para otro lado, y hasta el día de hoy tenemos que darle la razón, porque casi dos años después, los hinchas nos siguen agradeciendo todos los días. Ojito. Además, nos incluyó no conformarnos. Por eso todos tuvimos tantas ganas de ganar algo más: preme mos el torneo en 2005 y nos quedamos con la espina en los dos Copas Libertadores. Ahora es el momento de seguir con otro aferrate, que seguro será Alejandro López, pero con la misma idea: ser campeones de algo. El plantel será muy parecido y tenemos muchas cosas por las que luchar. A mí me costó muchísimo llegar a Racing, y también me costó muchísimo ganarme mi lugar, así que en lo único que planto es en seguir ganando.



Presidencia de la Nación



**CON TODO EL PAÍS**

**Oscar Gómez Castañón**

**NACIONAL**

**|| AM870 ||**





100 x 100  
**RICARDO GIUSTI**

**"Para ganar un Mundial  
se te tienen que alinear  
todos los planetas"**

**"A Bilardo, al principio, no le  
entendía un carajo y terminé  
siendo el alumno más aplicado"**

**"Cada aniversario del título me genera orgullo,  
pero también nostalgia y brinca,  
no puede creer que hayan pasado 30 años"**

**"El fútbol es lindo jugarlo bien, pero  
yo quiero ganar y todavía me  
peleo cuando juego con mis amigos"**

**100 x 100**

**NOMBRE:** Ricardo Daniel Giusti

**NACIMIENTO:** 11 de 1956 en Albarellos, provincia de Santa Fe **EDAD:** 59

**TRAYECTORIA:** Newell's Old Boys (1974-78) - Argentinos Juniors (1979-80) - Independiente (1980-91) - Unión de Santa Fe (1991-92)

**SELECCIÓN NACIONAL:** Estuvo con Bilardo entre 1983 y 1990. Disputó 3 Copas América y 2 Mundiales (1986 y 1990) - jugó 41 partidos en Mundiales y no perdió ninguno

**TÍTULOS:** Mundial con la Selección - 2 campeonatos locales - Copa Libertadores - Copa Intercontinental - todos con Independiente



en Rosario. Y tiramos pelota en cancha de Central y Newell's. Nunca tuve problemas, la gente me identifica con Independiente y con la Selección y, como te decía, hincho por más jugadoras por saber a todas las cosas.

**10 ¿A esta altura de tu vida no vivís muy abocado? Me costó encontrar un hueco para todo esto... No es abocado, pasa que me gusta lo hacemos para distintas actividades y lo tengo todo bastante organizado. Tengo un tiempo para tomar unos mates con mi mujer, otro para ir a la oficina, para ver partidos, para ir al gimnasio dos o tres veces por semana, para jugar al fútbol, para ir a tomar café con mis amigos. Todas esas cosas no las negocio, no renuncio a nada, porque me hacen sentir bien. Todos los días nos juntamos a comer o tomar café en el bar de un amigo, que es de Cornelio Bogado. Somos toda gente de pueblo y nos sentimos bien con ese día. Con un grupo de estos amigos tenemos una peña en Albarinos.**

**11 ¿Qué es esa peña? Acá, no tener una peña es un pecado mortal. La peña no responde al concepto clásico de las de los clubes como Boca o Independiente. Se llama peña a una "ronda". Algunos se juntan para comer, otros para jugar al fútbol, otros para viajar. Está se armó por el fútbol con gente de Albarinos y de pueblos vecinos. Mi pueblo está a 35 kilómetros de Rosario y yo soy presidente del Sporting Albarinos Fútbol Club. Voy todos los miércoles, corto el pasto de la cancha, la entran, limpo, barro, pongo las cosas en condiciones. Si me faltan un miércoles a la tarde voy a estar cortando el pasto. Ese día aprovecho para visitar a mi vieja, que vive allí.**

**12 ¿La peña no es el club? Claro, nuestra peña nació por el fútbol, así que desde hace muchos años nos juntamos ahí jugamos a la pelota, comemos un asado, y después el que quiere sigue con el linco, y el que no, se prende en la charla. Además viajamos 2 o 3 veces por año por pueblos vecinos, está realmente muy bueno no perder esas costumbres. Ahí andan jugando otros ex futbolistas como Sperandio, el Tarpeño Arles y Chiluit.**

**13 ¿De qué jugás? De cinco, como casi siempre, y sigue corriendo mucho. No aumenté ni un gramo de mi época de jugador. Ahí, cuando terminé Central-Gemina, me fui al gimnasio a las 7 de la tarde. Lo hago 2 o 3 veces por semana cerca de una hora y media: media bicicleta, fuerza de brazos y piernas, abdominales.**

**14 ¿Para el ex futbolista es importante mantener eso, para no desbarbarse? Pasa por el estado de vida. E deportes te hace bien, por lo menos a mí. Me mantiene activo, con ganas de ir a laburar, de hacer cosas. Me gusta también jugar al tenis, y lo practico con amigos, aunque como el fútbol no hay... La comida también influye. Yo nunca dejé de hacer p-**



**CON SU HERMANO** José Luis, que jugó antes que él en la Primera de Marcell's y que lo acompaña la prueba en el club, en tiempos sin publicidad en la camiseta. Con 3-10 en la Primera de Newell's. Cuchudale los espaldas a Maradona, en Argentina Junior, patito en el Monumental. Y de ande sangre, sufor y lagrimas por la camiseta de la Selección en Paraguay.



**CIERRE INOLVIDABLE.** Mi Metropolitano (3-0) de Giusti... en casa de Cochabamba... para el título de la Copa Libertadores... y Racing en la última fecha de la temporada independiente... amparó y Racing a la B... La foto de E. Gráfico muestra a los autores de los goles de esa tarde: Giusti y Trossero.



» vida de deportista, obvio me gusta correr un lechón con amigos con unos vasos de vino, pero sé ponerle un límite a todo.

**¿E? ¿Cómo era el Maradona de Argentina?**  
El mejor Diego que vi fue ese. Vi miré que fui su compañero en México 86, estuvimos más de 60 partidos juntos en la Selección. Jugábamos a pegarle al travesaño desde mitad de cancha y le daba en 8 de 10. Los piques de los juegos eran frenéticos, terminaban siempre con 8 o 10 goles de diferencia. No era solo habilidad o pegada, físicamente era un bestia. E. Luego López Z. por ejemplo, nos hacía saltar una roca y cuando la pelota se determinaba allí, el único que le pasaba era Diego. Con el cabezazo lo mismo, una potencia de piernas única. Diego era completo.

**¿E? ¿Dónde algo de Pastorella... un truco como tipo. Era un compañero más, con mucha personalidad, se hablaba desde un lugar de hermano mayor. No se destacaba por el trabajo táctico pero armonizaba tanto el grupo que era rubio. Y muy sonador, mucha gente que no tenía un peso iba a pedirle cosas a la**

**¿E? ¿En esa noche del Rojo con Marañón, Burchaga y Bocchini temas que correr por todos? Burru ayudaba más... Una vez declaró que para mí el jugador más importante que le enseñaron era Burchaga. Bocchini era un crack por su inteligencia, pero Burru lo ayudaba en el medio, gambeteaba, tocaba bien, tenía velocidad y hacía goles. Completo. Imagínese cómo saltaron todos en Avellaneda**  
**¿E? ¿Conozco mucho al 22 de diciembre de**

**1983: 2-0 a Racing, ustedes campeones y Racing a la B?** De ese tarde siempre se cuenta lo mismo a mis amigos: me mantuve un gran pique por derecha. Bocchini me lo pasó justo, le cruzó al segundo palo y convertí el 1-0. Toda la gente se puso a gritar "Bo-Bo-chi-ni". Ahí te das cuenta del amor por una persona. Ese día fuimos más a festejar el campeonato que a ganarle a Racing. Todavía hay gente del Rojo que me chuta y me dice: "vos participaste de lo más glorioso del club" pero no lo formamos así. Hoy se festeja más mandar al descenso al rival que celebrar el título propio. Las cosas cambiaron mucho.

**¿E? ¿El mejor partido de Independiente?** La final de la Libertadores contra Gremio en Porto Alegre ganamos 1-0, pero fue baile.

**¿E? ¿Hubo mucha tensión en la final con el Liverpool por Malvinas?** En la previa, sí, era inevitable. Para todo argentino, Malvinas significa mucho. Y esa final fue en 1984. En la semifinal en el túnel, se le cruzaban mil cosas. Como más pasó en el Mundial dos años después. Ahora, una vez que empezás el partido, le olvidás: querés ganar como siempre, dentro del reglamento.

**¿E? ¿Le hicieron autopsias al día que le moliste tres goles a Burchaga?** Ja, ja, ja. A Córdoba con una calentura tremenda, porque Solarí me había puesto de suplente. Se lo comencé al ayudarlo y él, lógicamente, se lo dijo al indio. "Acá son todos suplentes, yo decidí quién juega o no, lo sé digo para que no haya problemas" me habló. Aprendí mucho de Solarí. Bueno, la cuestión es que fui el banco, entré por ensa y

metí tres goles. Miraba la tabla de goleadores y no lo podía creer.

**¿E? ¿A Burchaga disfrutó el campeonato 86/87 con Solarí? No era el estilo histórico. Fundado de una manera distinta a lo que venía acostumbrado la gente de Independiente, por lo que no lo disfrutó de la manera en que solía hacerlo. El equipo ganaba, era sólido, con una contundencia increíble. ¿Aplaudía a rebatir la gente? No. Es un tema espeso. Con la Selección fuimos subcampeones del mundo en el 90 con un fútbol regular, y la gente aborreció los cables. No sé si se había más gente tirando que en el 86, pero el fútbol en lindo jugarlo bien, yo disfrutaba a rebatir cuando Hernán's salió campeón con Martino, con la pelota al ras del piso y triangulaciones. Eso es maravilloso, porque a veces, pero yo quiero ganar, y me pego bastante cuando juego con mis amigos.**

**¿E? ¿Pare muy fue jugar la última año de carrera por no desordenar? Horrible. La gente de Unión se portó de primera, pero la experiencia fue horrible, nunca imaginé que fuera así. Nos terminamos yendo a la B. Entre eso, que me vela con pelo blanco y que los rivales me**

**¿E? ¿A Burchaga lo motivó desde el primer día? No. De entrada no lo entendí un carajo y no me sentía cómodo con lo que me pedía. Me costó mucho, mucho. Venía de una escuela desordenada, la de Independiente donde lo único que había que hacer era ir al entrenamiento. Burchaga me tenía 4 horas frente a la tele para ver distintas funciones. Y al otro día me iba a los asados de Pastorella. Y no lo digo irónicamente.**



**BATALLANDO** en el medio ante un duro rival de los cuatros: de la década del 90, el Fierro de Timoteo Franchi, los dos por Riquelme y Seccan al Berscha, arriba, con su amigo Barruchaga, antes de jugar la Intercontinental en Jeddah con el Liverpool. Y festejo en la Debie Visera



te, porque los estudios servían mucho. Tenía un bolonqui tembale en la cabeza (risas).

**23 ¿Contaba una de Bileardo.** Ummh, ahí me dio todo el día? Carlos, me llamaba a la media noche, para él no existían horarios. "¿Qué estás haciendo, Gusti?" me preguntaba. "Durmiendo, Carlos, ¿qué voy a estar haciendo?" Me pedía que fuera determinado partido, me preguntaba el otro día en la práctica. A Buenos Aires iba a las 3 de la mañana de Francia. Y quería que habláramos, yo estaba muerto de sueño. O llamaba para hablar con mi mujer, a ver cómo estaba, qué había comido. O cualquier cosa me decía: "venite para AFA" y nos moría 3 horas de video. Había que aguantarlo, eh, no era fácil. Y no es como ahora, que tenés un compilado de jugadas ofensivas. No, antes tenías que ver los 90 minutos. Eras 5 o 6 los incondicionales de él a los que nos llamaba a cualquier hora.

**24 ¿Gusti, ¿por qué te discuten tanto?** Era el título de una nota en El Gráfico, *Marzo del 86. ¿Tan cuestionado era?* Si, muy muy criticado, mucho a mano con Garré. También, mi función en el equipo no lucía, solo importaba para los de adentro. A todos nos ponían muchas críticas; el que dice que no, me parece que está mintiendo. Uno siempre piensa en la familia...

**25 ¿Fue clave la reunión antes de ir a jugar al Mundial?** Fundamental. Se dio apenas llegamos a México, bastante haridos, golpeados, velamos que así iba a ser muy difícil superar la primera fase. Nos juntamos, cada uno dijo sus cosas. Fue una reunión fuerte, dura, tenía, pero todos pensando en el beneficio grupal. Y terminó siendo un punto de partida.

**26 ¿Jugaste todos los minutos de todos los partidos, ¿verdad te aboga?** Porque era uno de los más grandes. Fue muy importante llegar primeros al DF. Y también, a prueba de adaptación en Tijuana. Nunca había visto a Bochini así físicamente, estaba impecable.

**27 ¿Cómo viviste la previa del partido con Inglaterra?** El tema Malenka era muy especial y nos jugaba en la cabeza, aunque todos dijéramos que no, que nada que ver, que era un partido de fútbol. Hubo un familiar en la guerra o no, todos los señores, los había ninguno posibilidad de no pensar en Malenka en esas días previos.

**28 ¿Viste la mano del primer gol?** No sé si la mano ni la cabeza, pero sí me pareció dudoso el salto de Diego. Los primeros que hice fue mirar al final.

**29 ¿Qué feeling viviste en el campo gol?** ¿Cómo estaban? En el medio de la cancha,

¿cómo iba a estar? Yo le pasé la pelota a Enrique, antes de que el Negro se la diera a Diego. Cada vez que el agarraba Diego, yo pensaba que algo distinto podía pasar. Igual nunca ingresé un gol así. A medida que estaba jugando por el camino. Cada vez me sorprendía más, y entraba al área, cuando no se la pasó al medio, me dije "la puta madre, no se la dio" me dejó un poquito (risas).

**30 ¿Vos eras el encargado de ir al círculo central en cada gol argentino?** Exacto. Era era el pedido de Bileardo. Yo no festejé ningún gol con el autor. En la casa con Riquelme y Brown, y enseguida a quemar delante de la pelota para que el equipo contrario recién pudiera sacar con nuestro equipo en su decimo lugar.

**31 ¿Cómo te decía Bileardo?** Gusti, Gusti, casi siempre Gusti. Gusti, por ahí alguna vez se le escapaba algún "Gringo" porque éramos compañeros me llamaban así.

**32 ¿Qué pasó cuando entró Barnes y te desbordó como quería?** Encima era mi, porque en el medio solaba gente, y me lo empujaron a mí. Entré tranquilo, con una potencia bárbara, me desbordó dos veces, no lo podía parar. Bileardo me mandó de lateral derecho porque con él yo había jugado de todo. Una vez, en un amistoso que le ganamos a Alemania. ▶

**"Lo metí el gol a Racing y la gente gritó por Bochini, que me había**

**dado el pase. Eso marca lo que significa el Bicha. Ese día se**

**festejó más nuestra título que el descenso de Racing. Cambió todo".**



de y que lo llamen en cada aniversario del título? Me genera mucha nostalgia, me da mucha bronca que hayan pasado 30 años y no 10 trislas. Siento orgullo claro, de haber logrado eso, como los muchachos del '78, con los que tenemos la mejor onofa, y con los que viajamos a varios partidos del Mundial pasado. Con él me iré, por caso, si me lo encuentro en un restaurante, nos ponemos a charlar de fútbol lo más normal.

❖ ¿Le jordan cada tanto los del B&T? Con él que más contacto tengo es con Burru, por que viví mucho tiempo a una cuadra de su casa, acá en el barrio River, soy padrino de uno de sus hijos, somos muy amigos. También me veo con Henry con el Cabezón de Vasco, Brown, Carré y el Negro Enrique. Con ellos nos juntamos cada tanto a comer. La semana pasada lo hicimos en lo de Burru. Tenemos ganas de hacer algo por los 30 años, por eso le hablamos con Guillermo Marín para que nos organice algo grande.

❖ ¿Te das más feliz y te das más triste en el fútbol? E más feliz, indubitablemente, cuando ganamos el Mundial. Y el más triste cuando me fui al descenso con Unión. Además, fue el final de mi carrera.

❖ ¿Lloraste alguna vez por el título? Esas dos veces, casualmente. Después de ganar el Mundial, fuimos a la concentración y en la habitación me cayó todo encima, pentitas en lo que pasaba en la familia, en el pueblo. Empecé a llorar y no podía parar, una descarga emocional increíble. Todos habían ido ya a comer y yo seguía llorando en la playa. Con Unión, después del descenso, me volví a Buenos Aires en avión y ahí, solo, me agarró la ansiedad y no pude controlar el llanto.

❖ ¿El mejor y el peor técnico que tuviste? Peor no te voy a decir. Y mejor... qué difícil, después de todos, tuve muy buenos... pero si tengo que decirte uno solo, te nombro a Jorge Bernardo Genta.

❖ ¿Los mejores amigos del fútbol, Burru, el Gringo Sperandio y el Pizzo Vidal?

❖ ¿Te acordás la barra brava alguna vez? Y algunas veces venían a pedir explicaciones para saber si había problemas internos. Recuerdo una, que se acercaron al vestuario, y Villarreal les dijo: 'Manda de vagos, van a raburar'. Parecía que la cosa se ponía difícil, pero quedó en trislas. Ahora la barra se mueve por otros intereses.

❖ ¿Las cosas te llegaron más rápido de lo pensado? Empezaron cuando jugaba, si. Una sola vez me felló fue cuando Argentina jugó en Australia por el repechaje, en el '93, que nos invitaron al viaje. Gatarista, mi señora, insistió con que me fuera. Acordé a que me fuera un toque, pero se fue para el otro lado. Te enamoras cuando me vieron los butres, cómo empezaron a reírse, nunca más.



LA CAMISETA embarrada como símbolo de entrega ante Perú en la infatigante eliminatoria. Corriendo ante los ingleses en M&A '86. En acción en el Arsenal con Jorge Wilsa Lulluñe y en el balón de la Casa de Gobierno al lado de Borghesi y encima del querido profa Echazorría.





ULTIMAS POSTALES DE GUERITA. En la puerta a su hijo para llegar al Mundial de Italia con el club Al Montero. Los leones de guerra para problemas físicos pero luego se retiró la final por la expulsión ante el club Dorado, con su amigo Pampito en Jolón al último club de su carrera.

**► ¿7 años después?** Los primeros dos o tres meses son como unas vacaciones prolongadas. Está bueno, porque lo disfrutás. Hasta que de golpe avisas que sos un ex. A mí me costó porque tuve la inteligencia de empezar un proyecto con dos amigos. Sperancin y Luzzi, primero con la escuadra de fútbol y así me hice seguir laborando, pensar en algo. Y enseguida empecé con la representación. No lo suñ.

**► ¿Contento por DT en algún momento?** Nunca sentí ser entrenador. Aunque Biliardo siempre me decía que era un técnico adentro de la cancha. Nunca sentí el hecho de pararme frente a 30 tipos para hablarles. Tampoco hubiera tenido la valentía de decirles a los jugadores que iban a quedar afuera.

**► ¿Por qué elegiste ser representante?** Porque me invitó la Tota Rodríguez, con quien había jugado en Newell's, a los pocos meses de haber dejado el fútbol y me seguía obligando a ir a la cancha, a estar en contacto con jugadores y directivos, y eso me gustaba.

**► ¿A qué otros jugadores boy?** Tendríamos unos 25 jugadores: Montoya, Becker y el Chelo Delgado en Central, además de varios juveniles igual en Newell's e Independiente, donde tenemos a Treja, y algunos chicos en Unión, Colón y Rafaela. Trato de atender a los jugadores

que, por muy me cuesta seguir tomando otros, porque me consumirá tiempo que estoy tratando de dedicarle a la familia.

**► ¿Ser campeón del mundo te abrió puertas?** Sí, claro. Obviamente, siempre te da chupá ser campeón del mundo.

**► ¿Qué jugador lo molestaba y se lo recordaba?** Muchot, no me acuerdo, pero pasa. En el fútbol todos creemos que sabemos. Hablaba con un tacherito y le dice "tal es Maradona" (lo hablo de los pases). Y a nosotros nos pasa también por ahí a los 14 años un pibe pinta para super crack y no llega.

**► ¿Por qué?** Porque el fútbol tiene un montón de condimentos, fundamentalmente la cabeza. Aí que le quita la joda, no puede jugar al fútbol. El que tiene una adicción, tampoco. A muchos chicos les pasa que se caen ante una adversidad y no logran superarla. Entre esas adversidades están las lesiones, que pueden ser por mal cuidado o mala alimentación, o por problemas de infancia.

**► ¿Cuál es tu principal tarea como representante?** La atención con los chicos, la contención. En la empresa somos 6 personas. Yo voy todos los sábados a ver las inferiores de Newell's con mi hijo y Sperandio hace lo mismo con Central. Charlamos con los chicos, le damos un vultico, bolones y para lo que necesi-

tan, estamos al pie del cañón. Si están con un problema familiar, tratamos de resolverlo. Muchos de estos chicos viven en la pensión. Muchos de la familia lejos, entonces vienen a casa, o a la oficina, jugamos a la Play.

**► ¿Fundamentar la Play, así?** Fundamentalmente la Play (risa).

**► ¿Viviste que le muchas veces contra las principales para mantener en esta actividad?** Últimamente me está costando demasiado. La exigencia de un jugador es muy onerosa a la de nuestra época, o en relación a cuando empecé a trabajar. Hoy un chico no le pide un bolín, sino una determinada marca y color de bolín. Todo cambió. Y ese tipo de cosas me resultan interloperas.

**► ¿En su época, gracias al fútbol bajaron...** Claro, me acuerdo de los Sacachispas que nos cabían. Ojo de los jugadores de la Primera que nos los daban nuevos para que se los ablandáramos un par de partidos. ¿Te imaginás eso ahora? Soy un tipo que no le tiene miedo a la tecnología ni a la modernización, estoy involucrado en el tema, pero ese tipo de cosas no las puedo superar.

**► ¿V con dirigentes turiste que aceptar propuestas indecentes?** No, qué lo sea como hay o siempre por derecho.

**► ¿Hay chicos que representamos?** No en

"Superar la culpa por la muerte de mi mujer es lo que más me costó."

"Llegué a ir tres veces por semana al psicólogo, no veía la hora de ir para largar lo que llevaba adentro. Pero lo pude pasar y hoy estoy muy bien".



PRODUCCION de futbol en E. Grati o 1990. Juega a Juan Simon (Bella) Tienzo Sarmiento (Bella) (Bella) Juan Jorge Mejia (Bella) Jorge Rinaldi (Bella) Juan Luján y Tere Quiroz (Bella)

hoy. Un punto básico es no ir a hablar con un jugador que tenga contrato con otro representante. Jamás lo haría mucho si lo necesito.

**Q** ¿Tuviste desconfianza con jugadores a los que representabas? Si, muchos, este negocio me resultó difícil. Yo no le doy ni cinco de bola a si el contrato está firmado o no, porque creo en el jugador que confía en mí y porque estoy convencido de que hago bien mi trabajo, de que no le toco ni un peloito al jugador y que por eso no se puede y nunca. Y cuando algunos se van, aun con contrato firmado, siento una gran decepción.

**Q** ¿Hay mucha chanta en tu profesión? Hay buenos y malos, como en todos los ámbitos, ni mala ni buena que en otros.

**Q** ¿Tuviste representados a técnicos? Les doy una mano en lo que puedo, no diré "representar". Como a Durrí, o a Nery, que son amigos. Trabajo de consiguientes ahora.

**Q** ¿Cómo se trata? Es otro día despidieron al entrenador de Colón, entonces llamó al presidente del club y le dijo "Tengo a este, este y este, si le sirve alguno, décele". Y punto. Es así una reconstrucción. Y si el presidente quiere hablar directo con el entrenador, no tengo ningún problema, me sorrio. Lo que dicen es que mi amigo tenía trabajo y, después, también sé que me va a escuchar cuando le ofrezca más jugadores. Por supuesto que si le sirve los llamaré y si no, no. No hay mucho misterio.

**Q** ¿Cómo viviste el descenso del Bolo? Con mucha tristeza, la noche el último jugador estuvo sufriendo y esperando la salvación. Mi hijo lloró mucho.

**Q** ¿A la cancha de Independiente vas? En Rosario voy siempre a ver a Newell's Central

y al estadio en Buenos Aires, a donde suelo venir una vez por semana, y hay partido. Voy. Me encanta el fútbol.

**Q** ¿Saca entrada? Difícilmente saque una entrada. Es la verdad. Siempre pido. Yo tengo un carnet para entrar a todas las canchas, pero nunca lo uso. No voy a ser que me regalen y me hagan pasar un mal momento...

**Q** ¿Qué hacen Gracila y Francis, tus hijas? Ornela vive en México y es hacha del equipo en el que juega su marido, Oscar Ustari. Me hizo aburrir por duplicado. Y Franco estaba conmigo en Rosario, en la empresa, y tiene un hijo. Es de Independiente a morir.

**Q** ¿Cómo te enteraste de que tu hijo estaba de vuelta con Ustari? Por mi hermano, que laboraba en una empresa de representación en Buenos Aires. Él se encargaba de los juveniles. Y uno se adivina. Mi hermano veía entrada de casa, acá en Barrio River un día lo invité a comer y ella estaba con él. Yo me enteré con los hechos consumados (risas). Me lo dijo mi hermano.

**Q** ¿De la familia que está chanta con un boludeo, con la fama de "Chusar" que tiene? Al principio no me gustó mucho, le digo la verdad, pero después conocí a Oscar y es uno de esos tipos del pueblo apegados a la familia y los cuida como loco, un tipo barbero.

**Q** ¿Tuviste que ponerle los puntos en algún momento? No, nunca le dije nada. Estoy muy agradecido de los niños que me dieron. Bautista y Gabriela. Más en el de Franco.

**Q** ¿Cómo fue el accidente que te costó la vida a tu mujer? Ocurrió en el 2000. Llegamos de Buenos Aires a mi pueblo y a la altura de San Pedro, un tractor se metió un metro

detrás de mi carro. No lo vi y me lo llevó puesto. Mi mujer se venía durmiendo en el asiento de al lado, sin cinturón, y mi hijo atrás, tirado en los asientos, también sin cinturón. Mi hija se había quedado en Buenos Aires con amigos.

**Q** ¿Qué recuerdas de ese momento? Muy caótico el accidente. Recuerdo que el auto empezó a dar vueltas de costado y que caí en el zanjón. Cuando paró el auto, me quedé en el zanjón. Cuando paró el auto, me quedé en los asientos, también sin cinturón. Mi hija se había quedado en Buenos Aires con amigos.

**Q** ¿Cómo te recuperaste? Se lo voy a ir al mundo abajo. Tienes que ser madre, padre, no entiendo nada. Le pedí a mi suegro que viniera a vivir con nosotros y eso hizo durante unos meses. Y mucho ayuda de amigos y psicólogos, me llevó varios años salir de eso.

**Q** ¿Se va a ir al continente de nuevo...?

Si, claro, superar eso fue lo que más me costó. Llegué a ir 3 veces por semana a la psicóloga. Él vive que algunos los cuesta ir al psicólogo, me les gusta? Bueno, yo no voy a la hora de ir, para hablar y seguir lo que me va a ir.

**Q** ¿Alguna vez se va a ir a vivir? No para nada, si fue un accidente.

**Q** ¿Has tenido algún tipo de secuela a eso y a tu hijo? Nada importante. Me operaron del hombro, me tuvieron algunos golpes. Fue un milagro, realmente.

**Q** ¿Te acordás qué era y tu amigo María le había sufrido la misma tragedia, ¿no? Si, realmente increíble. A María le pasó que me quedé su mujer, estaba ahí sola, entonces me tenía esa culpa que le sentía yo.

**Q** ¿Te costó volver a hacer esa ruta? Al inicio, muchísimo, y cosa que me pasaba por ahí, visto, era muy lindo, pero ahora estoy muy bien.

**Q** ¿Puedes mirar un par de fotos? Si, tuve otra pareja de Rosario durante unos años, y por eso me iba a vivir allí, pero no andaba, me separé y ahora estoy en pareja con una chica de mi pueblo. Ahora, es bastante más joven que yo y nos llevamos bárbara, me gusta en todos mis tiempos, por suerte pude rearmarme. Y cuando me va a ir, también me da mucho dolor de nuestros niños y pensar en la familia.

**Q** ¿Te reprocha algo? Hubo un tiempo en que me preguntaban todo el tiempo por qué no había prestado atención. Como me había estado en tractor, cosas importantes, pero después del trabajo con psicólogos, y de mucho charla con la familia y los amigos se va curando. Siempre hace arroz @

Cien años de

Par  
Peruquino

# La vereda de los SUEÑOS

"PAREN, no se vayan, vamos a charlar" decía Norberto cuando el siete rojizo del chapuscúlo se rendía ante las primeras sombras de la noche. Como si "respondiera a un quín, el farol de mercadería, que pendía de un poste marrón, se encendía justo cuando nos sentábamos en el cordón liso para hablar de nuestras cosas, con cosas y tan profundas en La Vereda de los Sueños. Teníamos acné y las hormonas alteradas, pero también el miedo suficiente como para soñar despiertos no más allá de la hora de la cena, porque eran tiempos de dictadura y en los pibes como nosotros estábamos a salvo de la rule, muy alerta y vigilante para desarticular reuniones pibetas después de las 21. Mientras las atrincheradas se comían puer "as dentro o a diez mil metros de altura.

A la charla la convocaba Norberto. Con ese espíritu innato para "agitar las ames" (pibes y aunque de a "ellos habna que tolerarte chistes malisimos e imitaciones bizarras, nos engañábamos, todos: Fabián, Andrew, Gabu, el Fleco, Marcelo, el Negro). Nos creíamos grandes porque ya sabíamos hablar de chelas y de sexo, aunque éramos virgenes. Nos veíamos adultos porque ya teníamos claro qué queríamos ser cuando "veremos más grandes" (abogado, maestro, médico, ingeniero, contador, profe de gimnasia, técnico en refrigeración, periodista). Nos creíamos invencibles e inviolables porque no nos dolía ni un músculo y porque todos, salvo el Fleco, creíamos papá y mamá. Pero éramos frágiles, criados, ingenuos. Solo sabíamos soñar.

La mayoría nos conocíamos desde la primera porque vivíamos en La Vereda de los Sueños y sus manzanas aleatorias. No podíamos imaginarnos ni hacernos los fanfas. Teníamos frescas las imágenes mutuas (Gustavo Sandoz a las flechas azules, miles de veces intercambiando effluvis de **Solomon Pibe**; nos vimos derrapar por pendiente con los **Auroritas** y hacer de próceres con bigotes de café lo quemado en los actos de la Escuela N° 1, así que nunca podía olvidarse. Sabíamos todo de todos y mucho más: la patadura que íbamos jugando a la pelota, las veces que habíamos esquivado su chanceo en el flanco evitando de hacer quimbrada en El Jaque, en qué cine nos dejaban estar para ver películas de **Gloria Gálvez** prohibidas para menores de 18, los minutos rociados para aprender a fumar las chulas que nos quitaban la cantidad de "bolotes que nos habíamos comido. En fin, todas las coordinadas que los hombres deben manejar cuando son amigos a los 15 años.

En La Vereda de los Sueños dejamos de jugar a la bolita y a la "revuela, abdicamos en el intento de ilusionar el único álbum de figuritas, practicamos las técnicas para que la **bolita** frenara en el lugar indicado y nos cargamos por la película absurda del primer bigote. En La Vereda de los Sueños imaginamos el viaje de egresados a Bariloche, nos pusimos puntale a las chirlas que iban a los **baños**, planeamos las bromas más gemiales y también las más siniestras, y le dimos forma al pequeño para que el Ministerio de Educación de la provincia "reconstruyera la escuela que nos habían incendiado en un atentado por "curista. A la Vereda de los Sueños la pasamos en pañales, la corrimos en **muñeco-batón**, la convertimos en el living de nuestra adolescencia y la dejamos siendo nombres, cuando decidimos irnos a recorrer otras veredas para ser lo que hoy somos.



**Cuando uno de tus lugares en el mundo se tinte de tragedia, el corazón se estremece y hasta es posible que el aguijón de la culpa te envenene el alma. Esta es una historia que anuda ilusiones juveniles y una muerte inconsolable sobre las mismas baldosas blancas y azules.**



Sin que lo viéramos, mientras pisábamos las baldosas de la cocina más recoda, La Vereda de los Sueños cambió su maquillaje de payaso gentil por uno más tenebroso. Lenta pero inesorablemente, jaqueada por una escalada de violencia que mordió su alma de niñerías y tempestades solitarias, derrumbó sus pilas. Los devos del encierro, reles de otros barótes. Para instalar alarmas de pánico se eficaz al salir, oba y sembrar ruidos de seguridad donde antes, oraban los multicolores llamadores de ánimos. No más chicos desafiando a un laberinto con la Púls. No más vecinos, ruidos en la puerta, acompañando un mate dulce sentados entre sillones de muelle. No más niños de 5 años, aprendiendo a andar en la bici, en "veredas" junto a sus abuelos, los más viejos intercambiando los chismes del barrio después de hacer las compras, monedas en mano y con las bolsas amontonadas, el destuido sobre la vereda. No más pibes como nosotros, sonriendo en el colegio, bebiendo litros de pomelo brevets y buscando el futuro por la rendija de una ilusión.

A La Vereda de los Sueños volveremos a verla por televisión el pasado viernes 13 de mayo, buen temprano. Abrimos los ojos y estaba en todas las pantallas: TN, C5N, Crónica y el canal 26, América 24. Rodrigo Espindola, el jugador de Chicago, se había ido a vivir allí. Mitre al 100, en Monte Grande. Justo ahí, sobre el mismo jardín en que seguimos ventilando a dragón cuando Norberto decía: "parece, no se ven, vamos a hablar". Justo ahí, veinte metros a la derecha de nuestra living de la adolescencia, donde Rodrigo empezó a hacer su "rancho" del balón de un mal nacido, mientras intentaba defender a su familia de una emisora. Justo ahí, sobre el cuadriluzado de baldosas blancas y azules, como lo muestran las cámaras de seguridad gracias a la luz del video y noble faro de mercadería que antes nos ayudaba a descifrar la suelta a nuestros sueños.

Al día siguiente, casi como un extraño, volví a La Vereda de los Sueños, a Rodrigo lo estaban viendo diez cuadros más allá. Y para la izquierda se había programado una marcha de vecinos en reclamo de justicia. Detuve en auto a la altura de nuestro colegio y me quede un buen rato mirando sin ver la cuadra panecita patricia así. Apenas recordaba cierta mañana cuando una bocanada de viento obligaba a los árboles a suspirar una oleada de hojas amarillas. Por un instante, fantaseé con la idea de volver, doblar a los pibes que fumos por la esquina de Dorrego. Después, con ver doblar a los graduados del pe simos. Pero no pudo. Quicé los demás, como yo, fueron solos en otro momento del día y también esperaron en vano. Andé a saber.

Rodrigo Espindola, el Rufo, había nacido en Monte Grande. Él, es un panzazo de La Vereda de los Sueños, como antes lo fuimos nosotros. Por eso, el día después, abierta en la garganta. Nadie perdió más que él. Nadie sufrió más que su familia. Ninguna justicia será justa mientras no devuelva vidas. Hoy cierre los ojos e imagino a aquellos pibes, atravesados por mi mismo dolor. Un día nos fuimos de allí para empezar una vida, un futuro que existirá. Paró los ojos y ese pibe de 26 años, que ni siquiera había nacido cuando nosotros fuéramos adultos. Así, es, es imposible no cargarse con una mochila de culpa. Si nos hubiéramos quedado a cuidar, en La Vereda de los Sueños, todavía estaría soñando Rodrigo. \*



Historias verdaderas

THOMAS FASSI





## HOJA DE RUTA

**En 1968, en México, el PSSI jugaba en la categoría Cofre de Oro de la zona de San Lorenzo del Río.**

**En 1970, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1971, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1972, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1973, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1974, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1975, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1976, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1977, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1978, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1979, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1980, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1981, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1982, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1983, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**

**En 1984, el PSSI jugaba en la categoría La Salle de México, donde conocí a un entrenador de una Escuela de Fútbol.**



**JUCHES como P.F. en San Lorenzo con Roberto Saportz, de quien dice haber aprendido mucho.**

► namiento y el último en irme, pero tuve un titular por delante. Al terminar el secundario me puse a estudiar profesorado de educación física en Córdoba, compraba muchos libros y viajaba seguido a Buenos Aires a ver a los mejores, a Pizzarotti, a Borini... Al mismo tiempo hice el curso de entrenador porque veía que necesitaba un soporte más amplio de conocimiento. Y mientras terminaba de estudiar, trabajé como profesor en un equipo chico, en Atl Boys de mi ciudad. Luego Valentínuzzi me llevó a Belgrano.

**► Te conocía del La Salle...**

«Claro. Y un día echaron a Cayetano Rodríguez, el técnico de la Primera, y vino Valentínuzzi a pedirme que me hiciera cargo del equipo para el partido siguiente. Y miré los nombres que había: Jota Jota López, Villarreal, Mar Nélito, Bláser, Pepe Céliz, el Negro Ramos... Yo no había cumplido 20 años, así que le puse a Jota Jota y el Negro Ramos que me daban una mano. El sábado le ganamos a Les Palmas y luego contrataron a Tito Cuellar y yo seguí como profesor. Y ganamos un Regional mirá las vueltas de la vida, en el año 86. Ahí arranqué mi historia como P.F. Luego Armando del Río, que también me conocía del La Salle, me llevó a Racing, donde conocí a José Omar Rinaldi, y cuando a la Pepona lo buscó Talleres, me pidió que lo acompañara. Te imaginas: era el dueño del gibe. Porque yo siempre fui muy hinchado de Talleres. Desde pibe lo seguía, de local y de visitante, muchas veces me hacían insultar, por que me costaba pagar el viaje.

**► Que recuerdo de la final perdida ante Independiente, casi 30 años atrás, en 1979?**

«Que sufrí mucho. Estuve en la cancha, en la tribuna, y fue terrible. El estadio era un cementerio, todome recuerdo el sonido de 20 chicos gritando a 70 metros solos, entre 20.000 personas caídas. Me fue a casa caminando

como 50 cuadras para encontrarme un colectivo, era una desazón tremenda, nunca en mi vida le puse a tanta gente por la calle. Le siguiere a unos burles de la gente de Belgrano, porque en ese momento, además, todo el fútbol del interior se volvió a tener de Talleres. Lucré tres días seguidos. "Tenés que darme a las cosas el valor que las cosas tienen" me decía mi madre. No entendía.

**► ¿Y ahora entendido?**

«Sabés que la tengo viva a mi viejita? Hilda María, 82 años, una mujer muy espiritual, bien alemana, con una fortaleza física terrible. Se levanta a las 5 y media de la mañana y me al Santísimo del baño a ordenar, a limpiar, saca las bancas a la calle, ella sola, para dejar todo listo para su mesa. Y termina un partido, como el de ayer en Pergamino (3-0 a Douglas Haig) y me escribe por WhatsApp para felicitarme o comentarme cosas que vi del partido. Pero volviendo a aquella final del '78, a veces las grandes sensaciones te van forjando el espíritu y te preparas para algo.

**ESCENARIO Nº 2. México, un vino, un plan...**

**► ¿Cómo apareció en México?**

«Se me acordó un día el hijo del Chamaco Rodríguez, que estaba firmado en Coors de Ciudad Juárez, un equipo que acababa de ascender. Necesita un P.F. y como él había dirigido a Racing de Córdoba, alguien le había estado hablando en ese momento y yo me conocí. Fue un año, y al siguiente el Mercaderes contrató a Roberto Saportz, con quien yo había trabajado en Talleres y San Lorenzo, y me llevó. Hicimos una buena campaña, pero era un equipo sin afición. Jugábamos en el Ártica, con capacidad para 120.000 personas, con apenas 500 hobs en la tribuna. Ahí conocí a Jesús Martínez, un hombre clave en mi vida, un hermano que me dio el fútbol. Era hinchado de Necaxa. Un día se



# ANDRÉS FASSI



RESUMANDO la Copa Sudamericana O6 (entre Daniel Alvarado). Único equipo mexicano en ganarla.

apareció por la práctica y me invitó a comer al cuerpo técnico, porque estaba feliz por cómo jugaba el equipo. Y nos hicimos muy amigos, me invitaba a jugar el pátel a su casa, y nos quedábamos horas hablando de fútbol.

**«Es uno de los dueños y el presidente del Pachuca...»**

«Sí, pero en ese entonces era un simple simpático del Nácula. Por ese momento yo había armado un video destinado a los profes de las escuelas de fútbol. Nadie enseñaba a enseñar y a tu vez obsesionaba el tema. Estuve dos años detrás de esa idea y 6 meses haciendo los ejercicios con 60 chicos. En el video yo decía: «El pase tiene 7 procesos en la metodología de la enseñanza. El proceso 1 son estos cinco ejercicios. Y enseguida aparecen chicos haciendo el ejercicio. Lo hice muy a pulmón, porque no tenía un peso, viajaba por todos lados, y cuan-

do le comenté a Jesús Martínez lo que estaba haciendo, que pretendía armar un material para los profes de las escuelas de fútbol de todo México, algo que allá no existía, me dijo: «Es una idea espectacular, te voy a ayudar».

**«¿Cómo te ayudó?»**

«A los 15 días me había conseguido los sponsors para hacer el video. Dos VM5 de más de una hora cada uno. Ahí se juntaron mi probabilidad y su visión del negocio. ¿Sabés lo que hizo? Se lo ofreció a una cadena llamada Tiendas Gigante, que tenía más de 300 locales. Le dio la exclusividad. Pero le dijo al dueño: «Solo lo puedes vender vos, pero tenés que poner un arco como natural en la entrada. Los videos colgados en la red y una TV sobre el travestido pasando las imágenes del video desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche». Así, la mamá entraba a comprar, y el chico se queda-

ba mirando. Y como a mí no me conocía nadie, era un simple PE que recién empezaba, a Jesús se le ocurrió convocar a futbolistas famosos para que hicieran la introducción al mejor central, el mejor defensor, el mejor cabeceador. Fue un boom espectacular. Vendimos más de 60.000 copias, un éxito absoluto. Eso fue en el año 93. Por ese video conocí a Belas.

**«¿Cómo?»**

«Un día me suena el teléfono. Marcelo estaba trabajando en Añes y entró a una tienda y vio el video. La idea de Jesús era brillante, sin dudas. «Soy Marcelo Blaise, me dijo: ¿cómo es usted? ¿De dónde es? Su video es fantástico, el fútbol necesita gente así. El domingo visitamos al América, me gustaría que nos juntáramos en algún lado, usted dígame dónde». «Te imaginas? No entendía nada. Y en ese primer encuentro hablamos mucho con Marcelo, y nació una amistad que perduró hasta el día de hoy. Me estaba en su campo hablando 15 horas de fútbol. Yo he visto conferencias de Cruyl, Menotti, Valdano, Sacchi, por los congresos de Pachuca pasaron todos, y no tengo dudas: Blaise es el AP, el mejor de todos.

**«¿Cómo entraste al Pachuca?»**

«Ese video generó una gran repercusión periodística y me invitaron un domingo al programa de deportes más visto del país, un Fútbol de Primera de los mejores años. Ahí expliqué por qué había hecho el video y dije que si México empezaba a trabajar el fútbol infantil y las divisiones menores, a profesionalizar esas áreas, comenzar a tomar conciencia en el mundo, porque tenía infraestructura, dirigentes con un muy buen modelo de conducción y comprensión con sus clubes, y poderío económico. Y así fue nomás, porque el fútbol de México creció muchísimo a nivel equipos y selección.»

## REGLAMENTOS PARA TODOS

Según una leyenda, el fútbol nació en un día de lluvia, cuando un grupo de niños se refugió en una cueva y comenzó a jugar con una pelota hecha de cuero. Desde entonces, el fútbol ha crecido y se ha convertido en uno de los deportes más populares del mundo. Este reglamento establece las reglas básicas que deben seguirse durante un partido de fútbol. El objetivo principal es marcar goles en la portería del equipo contrario. El juego se divide en dos mitades de 45 minutos cada una, con un descanso de 15 minutos en el medio tiempo. El equipo que gana el partido se lleva los tres puntos. En caso de empate, se jugará una tanda de penales para determinar al ganador. Este reglamento es aplicable a todos los niveles de fútbol, desde la categoría infantil hasta la profesional. Se recomienda leerlo detenidamente antes de jugar un partido para evitar cualquier malentendido. El fútbol es un deporte de equipo que requiere trabajo en conjunto y respeto por las reglas. Siguiendo este reglamento, todos podrán disfrutar de un partido de fútbol seguro y divertido.







CON GUSTAVO Alonso de Bunka Francis en la presentación del sponsor de la camiseta al equipo de River y Boca.



## Historias verdaderas

### ANDRÉS FASSI

► Siempre manteniendo una disciplina. Que la imagen que queramos dar de Talleres sea totalmente positiva. Y empezamos.

«¿A cuántos le conoces?

No pero estubo sus antecedentes. Él había sido PF también como yo, y tenía un perfil de torcedor, ya que se había desempeñado durante muchos años en ese rol en el La Salle Johnson de Santa Fe. Las vueltas de la vida. ¿No? Encabeza perfecto. Así que me junté con él. Yo traje de Pachuca un test con 19 puntos que para nosotros son innegociables. Lo hemos aplicado en cada entrevista con un técnico.

«¿Cuáles son esos puntos?

Uno es que los refuerzas los hijo vos. Acá no va el abuelito del México que dice "yo decido quién viene y quién se va". No. Lo clarifamos, si, pero la decisión final es del club. Es más. Después, él viene a hacer una gran inversión en inferiores, dando un infraestructura como en personal capacitado, necesario que por año suban determinada cantidad de jugadores a Primera, porque si no los va a poner el DT de la Primera. ¿qué sentido tiene el proyecto? Hoy Pachuca tiene 47 jugadores entre todas las selecciones menores de México. Desde los 15 a la profesional. No está que haya otro caso igual al el Real Madrid. Y además, el entrenador debe tener un perfil de calidad humana y moral inalterable. Es otro requisito indispensable.

«¿Cuál es siempre está en México y cuándo en Córdoba?

Medio de mes en este país, pero cuando Talleres peleaba por entrar al Nacional. B estubo esos dos meses en la Argentina. Y cuando estoy en Córdoba, no me apuro del

equipo. Voy a todos los entrenamientos desde que empiezan hasta que terminan. Estoy con los jugadores, y el cuerpo técnico durante toda la práctica. Y en todas. En Pachuca lo mismo. El alma de todo está ahí. Después hago el trabajo de oficina, pero se me hace tremendamente significativo acompañar al equipo en las prácticas.

«¿Tendría trato familiar con Carlos Slim, el cuarto hombre más rico del mundo?

Si claro, Slim es hincha del León. Nosotros comoramos al León que llevaba 10 años en Segunda, y logramos su ascenso. Y como ya en Primera no aceptábamos lo que nos querían dar las empresas por derechos de televisión apareció él para participar del grupo. Quería comprar un porcentaje, nos dijo que nosotros decidiéramos cuánto. El único requisito que nos exigió es que fuéramos nosotros los que liquidáramos haciendo la gestión. Y zampó el 30%. Es un hombre muy serio.

«¿El Grupo Pachuca pone plata en Talleres?

El grupo me ayuda en dejarme que yo pueda repartir mi tiempo aquí, porque mi nivel de responsabilidad en México es muy grande y también ayuda en la sinergia con los patrocinadores, acordándonos con todas las empresas que hay en México y en la Argentina para conseguir ingresos para Talleres. Mirá, antes de las elecciones, se han dicho muchas cosas de mí por este tema del dinero, vendepatria y tantas cosas más. Muy muchos detractores. Pero mi nivel de convencimiento y de valores es tan grande que no me inmuta. Solo pido que me dejen trabajar. Y que después me juzquen. No me interesa hablar ni dar notas. Que sean lo que hacemos. El tiempo termina poniendo todo absolutamente en su lugar.

«¿Creés lo que está pasando? Estás muy cerca de decirlo y Talleres a la A...

Hay algo que ha superado las expectativas, que es el enorme nivel de compromiso del hincha hacia el proyecto. Llegar a más de 35.000 votos es algo histórico. Todo el trabajo en las escuelas de fútbol. Definitivamente, Talleres es el club más popular del fútbol. Lo quién pone 60.000 personas en partidos del Argentino A? Lo hicimos varias veces...

«¿Qué te dice tu hijo?

Está fascinado. Se llama Juan Domingo y no es periodista insisto. Tiene 16 años. Hay una frase que me repite mucho. 'Está empezando a verse el Talleres que yo vi'. Inicó una pausa de unos segundos por primera vez en la charla, luego salíva. está por quebrarse. Mi viejo me habla de los años 40 o 50, me dice "una vez le mostré 6 a Boca. 9 a Bengala".

«Y lo recuerdo, me imagino, debe ser sacar cancha a Talleres, para derrotar aquella noche del 25 de enero de 1978...

¡Qué te parece! Con Pachuca cumplí muchísimos sueños. Ahora me queda Talleres. Poder mostrar que con capacidad, por derecho, con gestión y valores, y con una visión muy clara de hacia dónde se va, se logran objetivos. Esa es nuestra gran misión y claro, transformé toda esa brecha de aquella noche del '78 en alegría, y, por supuesto, la coronación del gran sueño. Y que estén mis hijos por esto.

«¿QUIÉN ES? ¿Qué hincha? ¿De dónde salió?

¿QUIÉN ES? ¿De dónde salió?

Más o menos, ya lo sabemos, ¿hacia donde puede llegar? En un par de años lo terminaremos de saber. ■



El presente informe es el resultado de una investigación realizada por la Fundación Torneos, en colaboración con el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, y el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). El objetivo principal de esta investigación es conocer el nivel de sedentarismo en la infancia y adolescencia argentina, y su relación con el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC).

**X UNA INFANCIA SIN SEDENTARISMO**





► **ALTERNAR** > Miguel Velasco, **CRISTIANO DE MANCHESTER** > Cristiano Ronaldo, delantero D. Valencia, OLIVER > Luis Suárez (Liga), **CRISTIANO DE MANCHESTER** > Cristiano Ronaldo

## TOP FIVE

### EL PRIMER GANADOR DEL PREMIER LIGA

El primer jugador por una gran victoria en la Premier League es el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95.

► **GOLEADOR DEL PREMIER LIGA** El jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95.

► **GOLEADOR DEL PREMIER LIGA** El jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95.

► **GOLEADOR DEL PREMIER LIGA** El jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95.

► **GOLEADOR DEL PREMIER LIGA** El jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95.

► **GOLEADOR DEL PREMIER LIGA** El jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95, el jugador de la Premier League de la temporada 1994/95.

[www.elgrafico.com.ar](http://www.elgrafico.com.ar)

D

DE



E

DE



F

DE







**P**

BARCELONA



**PITI** Salas es el nombre de su mujer, Piti Salas, que antes del nacimiento de su hijo, Piti, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**Q**

BARCELONA



**QUINI** es el nombre de su mujer, Quini, que antes del nacimiento de su hijo, Quini, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**R**

BARCELONA



**RIVALDO** es el nombre de su mujer, Rivaldo, que antes del nacimiento de su hijo, Rivaldo, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**S**

BARCELONA



**SOCRATES** es el nombre de su mujer, Socrates, que antes del nacimiento de su hijo, Socrates, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**T**

BARCELONA



**TOSTÃO** es el nombre de su mujer, Tostão, que antes del nacimiento de su hijo, Tostão, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**U**

BARCELONA



**UGO** es el nombre de su mujer, Ugo, que antes del nacimiento de su hijo, Ugo, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**V**

BARCELONA



**VAVÁ** es el nombre de su mujer, Vavá, que antes del nacimiento de su hijo, Vavá, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**W**

BARCELONA



**WALDIR** es el nombre de su mujer, Waldir, que antes del nacimiento de su hijo, Waldir, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**X**

BARCELONA



**XAVI** es el nombre de su mujer, Xavi, que antes del nacimiento de su hijo, Xavi, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**Y**

BARCELONA



**YAYA** es el nombre de su mujer, Yaya, que antes del nacimiento de su hijo, Yaya, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

**Z**

BARCELONA



**ZORRO** es el nombre de su mujer, Zorro, que antes del nacimiento de su hijo, Zorro, le dio 7 meses. "Ella es la clave de mi éxito", muchas cosas me vienen, etc. cuando nació, declaró. La madre de Mateo, Piti, lo acompañó a su primer partido, pero no pudo ir a la cancha.

# FORTALEZA

Se crió y ascendió en Chicago, fue campeón Sub 20 y festejó con Lanús. Tras su buen paso por Godoy Cruz se instaló en Croacia y hoy, a los 29 años, es una garantía en un equipo ganador que juega en Champions.

POR NÚCLEO A. JORDAN Y M. J.

Escalera a la fama

## El Oso Mosquito



La primera camiseta del Oso, como lo llamaban todos, fue de color gris, con el número 1. Era juvenil. Se le regalaban puntas a un par de cuartas. A los seis años, el "Pico del barrio La Esperanza" estaba en el Club Dalmine de Campana. Pero abandonó el arco un año y medio después. Cuando pasó al mediocampo. En la adolescencia, con la categoría Mosquitos, de la Escuela Número 3, juntó a su papá y a sus compañeros.

## Perasera y triunfalista



No fue su primera piveja en Chicago. Pero le ganaba cancha y lo dejaban durante 30 días. En el club le avisaban que tienen 10 defensas de su categoría, pero más tarde lo incluyen en el torneo de AFA. Debuta en la Selección, que pierde ante River. Luego es campeón en Selva. Durante los primeros seis meses, mide todos los días de Campana a Malvinas. Finalmente consigue un

lugar en la selección, donde vive tres años y medio.

## Chacho conducción



Sergio Ballesteros comienza al plantel profesional y, en abril, Siquel hace su debut en la última fecha del Clausura en el Nacional B. Chicago vence 3-1 a Talleres de Córdoba, en el Nuevo Gimnasio. Se mantiene entre los titulares con Traverso y Vega, como úchicos, con quienes sigue queriendo

convencerlo. Así, le llega su primer contacto con Europa. El Villarreal compra su pase, pero acuerda que se quede en Chicago para ganar experiencia.

## La imagen imborrable



Muchacha con su amigo Nicolás Sánchez y logra el ascenso a Primera. El DT es Rodolfo Morla. Poco después, vivirá el mejor recuerdo de su carrera: el día de su debut. Todo su trabajo

avanza al Cilindro de Avellaneda para la primer partida en Primer A, ante Racing, el 4 de agosto. "No me lo olvido nunca. Pero me arruinaron un poco el día, porque me cobraron un penal que no fue" le cuenta a El Gráfico.

## Sub 20 mundial



Lo reveló al Mundial Sub 20 en Canadá, justo cuando Chicago se juega la permanencia. Su rivalidad da la mala noticia del descenso por teléfono. "Fue una triste experiencia" recuerda. Sin embargo, es premio consuelo es plantel: paga algunos partidos como lateral derecho y hasta se jugando en el campo del juvenil que entrenan el Ram Aguero y De María. En la foto, posa con la bandera que dice Campeón.



## Campeón granate



En julio llega a préstamo a Lanús, por ensayo de Carlos Acosta, su compañero en la Selección Juvenil. Comparte equipo con Bocal, Velázquez y Grillo, a quienes recuerda por ayudarlo en todo. "Hablé me iban a buscar a Caballito para llevarme al entrenamiento. En el camino hablabamos mucho" dice. Ese plantel logra el primer título de la historia del club en la Bona. Cuando finaliza el préstamo, está en Godoy Cruz.

## Central destacado



Logra destacarse y es uno de los defensores más sólidos del campeonato. Comparte equipo con otros ex Chicago: Carlos Russo, Mariano Donda y Nico Sánchez. En Godoy Cruz, hacen una gran campaña, se clasifican a la Copa Sudamericana y terminan tercero en el Clausura. A 5 puntos del campeón, Vélez.



**Figure 1**

**Modelle des ZWZ-FWZ, des Kampfs, der Feste der  
Bauern, etc.**

1946 y García (73). Desde 1950 al Club Atlético Boca Juniors.

**Abstract**

En función del crecimiento, se proyecta, de 1990 a 1995, que se queden por el suelo del mundo los países más pobres.

Call for sample size, for 4 weeks and 3000 and 10000.

**Summary:** There are several sets of data that show that the

**Il tuo sorriso è sempre lì, così puro e bello.**

■ **Problema** segue a ideia de **Exercício** para impulsionar mais um pouco.

En la escuela, aprende los principios que rigen el mundo real. En la vida, aprende a aplicarlos.

with the following results:

Formosa (1994) and others have shown that the use of a single, standard, and simple questionnaire can be used to assess the prevalence of a wide range of mental health problems. The questionnaire used in this study was a modified version of the Formosa (1994) questionnaire, which was designed to assess the prevalence of a wide range of mental health problems. The questionnaire was modified to include questions about the prevalence of mental health problems in the community. The questionnaire was used to assess the prevalence of mental health problems in the community. The questionnaire was used to assess the prevalence of mental health problems in the community.

## El paso que no fue

Su nombre suena  
compañero de  
Boca y



no xpt grmays  
 vlt. Eho vlt. bñ  
 et mero ciclo-  
 Carlos Beauch.  
 Sigall conace  
 Deon ad ayudam  
 del Virrey. Pa-  
 Capita, gñm  
 id nacin id n  
 Bracer a Chicago  
 para Bimar  
 con el Villareal,  
 la operacón  
 no buela ni  
 presidente de  
 Gedei Cruz. Mario  
 Conferece, no p  
 quere vñdñr.

De Mendonça  
e Zucchi

Tuición de los  
muy lindos  
jugamos 2  
Espectadores 2  
sudamericanos  
y estuemos  
2 veces muy  
cercá de salir  
kathrones"  
resumo de su  
bano por Godey  
Cruz del Tambo

Quem Zagreb.  
"Al principio se  
hizo difícil por su  
idioma, pero ya  
estoy totalmente  
adaptado, revela  
el número 22 del  
equipo croata.  
Encharla desde  
Zagreb. Comparte  
equipo con dos  
chinos y un  
español con los  
que pasa parte de  
su tiempo libre.

**Museo de  
Combates**

El Dinamo va al Grupo de la Muerte en la Champions. Le toca debutar de local frente al Arsenal, al que lo ganen 2-1. Después, juega ante el Bayern Múnich.

Camiónes en  
centro de cont. habilita-  
es impres. conante  
papel con esca-  
monstruos"  
conite. Con los de  
dorsal no se munda  
a pedia. "Estaban  
muy callados"  
El otro "Ira" fue el  
Olympian: así  
el cambio con el  
Cuchas Cambiadas



51

El número de títulos que lleva ganados en su carrera. El primero fue el Mundial Sub-20 con la Selección. Después, festejó la apertura 2007 con Lazio. Ya en Croacia, hizo doblete en las dos temporadas que lleva en el Dinamo. Liga y Copa de Croacia (2014/15 y 2015/16).

Son frère de Chicago.

**Lo siges sempreu p' ad' d'ua en algun**  
**momentu que a volter.**

**Experto en  
tráfico**

**EDT** también se da por primera vez la cinta de capitán. Fesique lu segundo título de vino y también es

campión de la Copa local "El Estrella" y con el alma encontré un lugar que me da tranquilidad. Quiero seguir en Europa un tiempo más, pero un día quiero volver a Chicago, eso es seguro".









de aquel preciso momento, el fútbol, al igual que la vasta gama de los deportes, es un género dramático. A cargo de un solo hombre en una cabina o de actores con camarita ante el cameraman. Después de un par de aclaraciones, Bustos Domecq pregunta con temor: «Debo deducir que el score se olgita?». Ahí se comunican que no hay score ni partidos ni estadísticas. Que todo lo que pasa y vale precisamente vale y pasa porque pasa en la televisión y en la radio. Que la conquista espacial es una coproducción vanguardista y que en el mundo nunca sucederá nada que no esté prestigiosamente

Esse est percipi, ver es ser percibido, es una zúfita a la mediación de la realidad, y a la legitimación de las acciones explícitas solo a través de la mirada de un tercero. En esto, Borges también fue un visionario como cuando en *El Aleph*, cincuenta años antes de la aparición de internet, se animó a pensar un rudimentario punto ciego desde el que era posible ver, al mismo tiempo y desde una única posición, cualquier rincón del universo.

Bloy Casares fue, también, uno de los pocos que intentó acercarlo al deporte desde la práctica, cuando él mismo jugador de tenis, se ofreció a enseñarle a Borges los secretos de su «arte», aunque su respuesta fue terminantemente negativa. Lo que sí cultivó como élencio fue el ajedrez, que jugó esporádicamente pero con el que se dejó seducir. Es uno de los grandes medios que tenemos para salvar la cultura —decía— El ajedrez es como el latín, el estudio de las humanidades, la lectura de los clásicos, las levas de la versificación y la ética. El ajedrez es hoy reemplazado por el fútbol, el tiempo es fémil, que sin fuegos insensatos no de intelectuales».

En el ajedrez, mezza obra de sus obsesiones, la religión, que él abordó desde su posición de apóstrofo ineludible. En 1960 escribió un poema, titulado *Ajedrez*, cuyos últimos versos rezan: «Dios mueve al jugador y éste la pieza. ¿Que Dios, detrás de Dios, te toma siempre el pelo y tiempo y sueño y agones?».

En los finales finales de su vida, va sumido

en la profunda ceguera. Borges se redujo a sus convicciones, y siguió siendo crítico del deporte en general y del fútbol en particular. Pasó sus últimos días en Ginebra, Suiza, y falleció el 14 de junio de 1986 en plena disipación del Mundial de México. En sus últimas entrevistas, fastidiado tal vez por la consigna recurrente por su condición de argentino, dejó entrever que no sabía quién era Maradona. Ocho días después de su muerte, el 22 de junio, Diego le dio forma a su obra cumbre: *El Gol del Siglo* con tra Inglaterra en el Estadio Azteca, uno de los hechos futbolísticos de los que más se escribió en cualquier parte del planeta. Esa paradoja borgeana terminó de darle forma a la disciplina: elación del escritor con el fútbol, y también fue una para el surgimiento de algunas «teorías conspirativas» entre sus seguidores.

«Sobre la comentada relación entre Borges y el fútbol, asegura una de estas «teorías»: una especie de mito urbano señala que más que el fútbol dejó ciego a Borges. En una supuesta hagiografía no autorizada de Borges, escrita por un supuesto amigo del escritor, se afirma que en algún momento de 1930 Borges y otros intelectuales decidieron jugar un partido de fútbol, deporte por el que Borges, según esta historia, era un apasionado. En la insólita alhechicada también estaban Adolfo Bloy Casares, Roberto Arlt, Ricardo Güiraldes, Horacio Quiroga, Luis Solar y Julio Cortázar. Bueno, hasta ese momento de Borges, Bustos Domecq, estaba jugando. Y entonces, sucedió algo que cambiaría la vida de Borges. En un tiro de esquina Borges saltó para rematar con la cabeza, pero perdió el equilibrio al ser empujado y antes de caer al suelo se encontró con el rodillo de un jugador contrario. Borges cayó al césped, iluminado y minutos después, ya en el hospital, un neurólogo daba el terrible diagnóstico: se le habían desprendido ambas «lentes, producto del golpe, y con el tiempo quedaría ciego. Por eso no le quedaba otra opción que aprender a escribir».

Claramente la historia tiene mucho de homenaje borgeano y poca de realidad, aunque bien podría haber sucedido en ese mundo de ficciones plagado de laberintos, espejos y cuchilleros que dirimen su destino a suertes y verdades en duelos caballerescos. Borges no se habría sorprendido, o al menos no tanto como en aquella entrevista con Slenoff, que duró unos cuantos minutos y que vivió un final tan memorable como el comienzo: «Qué raro, me? ¿que el escritor un hombre inteligente y se empeña en hablar de fútbol todo el tiempo?» ■





# "QUE ATLANTA ESTE EN LA B METRO ES ANTINATURAL"

Conductor te avisó y radial actor y guionista Sebastián Wainraich es hincha incondicional de Bohemio pero, sobre todo, un apasionado del fútbol como juego y como herramienta para el disfrute

POR ALEJANDRO GUCHIN FZ DE JULIANO LABALVIA

EL VÍNCULO DE Sebastián Wainraich con el fútbol tiene origen, como el de muchos futboleros, en el barrio y la familia. Solo que no a partir de su papá, sino de sus hermanos mayores. Durante esta charla con El Gráfico habla de eso con una mezcla de seriedad y humor, se ríe de sí mismo, recuerda los tiempos en los que sabía las formaciones de memoria, se ilusiona con que su hijo Federico -de cuatro años- se rattifique futbolero de Atlanta, y explica por qué el equipo de Villa Crespo debe de estar un escalón más arriba.

Segue yendo a la cancha, aunque sin el fanatismo que tenía de pibe. Ahora vive en Colegiales junto a su pareja, la actriz Dalia Gutman, con quien tiene dos hijos, Ulara y el mencionado Federico. "Tiene una agenda corrida. Este año se estrenaron dos películas en las que participa. Una de ellas es una noche de amor, en la que lleva el rol protagónico junto a Carla Peterson, Wainraich, además, escribió el guión: "Hay un quillo a Atlanta" refiere: Yo lo explicaría en la entrevista. La otra se acaba de estrenar es *Caldo del cielo*, junto a Julie Sant'Ana y Pato Menáhem. Allí interpreta -haciendo gala del humor- al ex de Santa Ana. Con mucha de experiencia televisiva, es desde hace años conductor del programa *Metro y Medio*, junto a Julieta Pini -por Radio Metro. Desde esta propuesta radial también se da el gusto, de vez en cuando, de hablar de sus inquietudes futboleras -"De qué equipo soy?-, le pregunta al cronista mientras pide su desayuno en un bar de Colegiales.

\*Todos nombres ficticios.

-Son decisiones que tomamos los seres humanos.

-¿Y vos? ¿Por qué vos de Atlanta?

-Porque mis hermanos me llevaban a la cancha cuando éramos chicos. Vivíamos cerca, en Parque Centenario. No en Villa Crespo, como creen

muchos. Después, si me fui a Villa Crespo. Además, cuando yo tenía 8 años, jugaba en el equipo Roberto Zyrlis, que era primo de mi viejo. Eso también me vinculaba con el club. Mi hermano Diego, que falleció, era de Argentinos e iba a ver a Atlanta los sábados. El otro, Raúl, es de Boca, pero tiene su simpatía por Atlanta. Yo soy el único en la familia hincha hincha de Atlanta.

-¿O sea, Atlanta me lo lleva por vínculo paterno.

-Me lo pasó. Lo tomo como natural. A mí siempre le gustaba el fútbol, pero tampoco era de la a la cancha. Lo que pasa es que yo era el menor de los tres hermanos, que me llevaban cinco y ocho años. Entonces, esa también es una presencia fuerte: hay algo paternal. No sentí esa ausencia de mi padre porque fue la presencia de mis hermanos.

-¿Tu papá no es muy futbolero?

-No. Dice que es de River, pero no le presta mucha atención. Ahora hincha por Atlanta por nosotros, igual que mi viejo. La tradición sigue con mi hijo, que tiene 4 años, y con Lucas, mi sobrino, de 15, que es de Boca, pero un poco lo tira Atlanta. Es una lucha. A mi hijo lo llevé una vez a la cancha.

-¿Cómo fue la experiencia?

-Es chiquito. Se aburre. Justo ayer fue a la escuela de fútbol. Le encantó. Jugamos mucho en casa. Le gusta ver partidos. Como no tiene las cosas tan claras es el momento de hacerlo hincha.

-¿Qué lugar ocupa el fútbol en tu vida?

-Un lugar importante. Estoy tomando distancia de eso del sentimiento inexplicable, de la pasión desbordada. Estoy en la contradicción permanente. Vi la película *Hijos nuestros*, con Carlos Portakapli que es un crack, y Ana Katz, que está muy bien. Son dos chicos. La película, sin caer en el discurso panfletario, demuestra en qué puede caer un fanático del fútbol. Es una historia muy linda y un poco dura. No es un drama, pero paga. Y tiene partes muy graciosas. A





**"QUE MESSI y Maradona hayan jugado en épocas diferentes acaba la comparación".** dice Waltraut.

«Si yo pare la charla de café, pero el fútbol. Pero que hayan jugado en épocas distintas acaba un poco la comparación. Tampoco es tan importante. No sé si Messi es peor o mejor que Maradona. No me parece tan válida ni importante la comparación. Hay una cosa argentina de ser medio hinchita pelotita, pesado. Tengo miedo de caer en eso de que el tiempo pasado fue mejor. No hay una tabla para medir quién fue mejor».

**«¿El fútbol se trancó en el partido así?»**

«A veces lo dejo dentro de la cancha. Me parece que es injusto pedirle más. A un jugador lo califico solo por lo que pesa dentro de la cancha. Punto. Se termina ahí. Me parece que eso lo aprendí con los años. De chico, defendía sus declaraciones. Cuando uno es chico, tal vez más agitado. Siéntete que te presionan algo más. Pero después me dije "no, qué me tengo que hacer eso que yo?"».

**«¿Qué se está haciendo ya, Jorge, a Osvaldo, a la cancha por sus ritmos privados? Por ejemplo, que se diga que no tiene código, como en el caso de Icardi».**

«Me parece una pelotudez lo de los códigos. Eso es para la mafia. Si me parece que tiene que haber convivencia, le voy a demostrar que puede estar en la Selección. Me parece que muchos de los futbolistas jóvenes están como indolentes; de repente se encuentran con muchas cosas. Hoy que tengo 42 me doy cuenta de que son pibes. Icardi y Osvaldo, por seguir solo esos ejemplos, son jóvenes. Parecen más grandes, a

pesar de estar bien físicamente, por todo lo que viven. Anduvieron acá, allá. Debe ser raro que les pase eso. Preferiría no juzgarlos. No los justifico ni nada. No tengo por qué juzgarlos. Ojalá puedan resolver sus vidas».

**«¿Qué postura tenía ante aquellos de que hay que ganar siempre?»**

«Me parece injusto que se siempre que alguien quiere jugar bien sin ganar. Todos queremos ganar. Si alguien sale cartucho en cualquier partido, a él y... me me va a gustar. También me gusta la trampa. ¿Entiende el gol de Maradona? Ojito. Pero él no entró pensando "voy a hacer un gol con la mano". Entró pensando en hacer un gol escuchando a circo. Ahora, ¿fue picaresco lo suyo? No, fue trampa. ¿Entiende el gol? ¡Claro! Pero si ganáramos todo el Mundial así, no me hubiese parecido tan emotivo».

**«¿Jugamos como vivimos? ¿A qué nos comportamos el fútbol?»**

«Creo que no. Eso no se lo dejaría solo al fútbol. También es cómo te comportas en un restaurante, en tu trabajo o con tu familia».

**«¿Bogotá jugando al fútbol?»**

«Eh, ahí pasado jué».

**«¿Te estás por "vivir"?»**

«Siempre. Después de muchos años sin jugar volví y es difícil. Es difícil sentir que te tira todo, que terminas cansado. Aunque volví a sentir cierto placer. Sin buen nivel, pero a esta edad uno está más contenido. Sientes que las invitaciones son un punto a favor. Por ejemplo, no corrías a aquella pelota sino que te daba que no vas a llegar».

**«¿De qué juega?»**

«Adrián».

**«De tres».**

**«De tres».**

**«Te juegas que te cobla».**

«Soy terco, pero juego tres, porque si pases como de hecho me desvanece. Siempre en línea de cuatro. En cancha chica juego poco, aunque quiero volver. A esta altura de la vida me parece que lo ideal es fútbol ocho o siete. Porque el fútbol cinco tiene un ritmo tremendo y el fútbol once tiene unas distancias asesinas. En el siete y ocho estás en la mitad, juegas con pelota de once, lo cual está bueno, y no tienes las distancias del fútbol once ni el ritmo del fútbol cinco. Y se puede armar plantel orden, que en el cinco no lo hay: te vas marcando pero no hay crisis».

**«¿En línea?»**

«No».

**«¿Eso es un futbolista frustrado?»**

«De ser jugador, no. Tengo la frustración de no haber sido mejor. Pero no de haber sido profesional. Nunca me he vendido a probar en todos los días. Uno ve la imagen de Buerchaga haciéndose el gol a Schuster en el Bó pero el Níbel es otra cosa. No hay muchos Buerchaga ni muchos Messi. Tengo Bogado a jugador es del aspeno y veo que todo es duro con maltratos por dirigidos y a veces por técnicos. Es difícil. Tiene sus cosas lindas, pero no es fácil».

**«¿En la casa que al ver todos los jugadores de los años 70 parecen viejos, parece apenas tenerlos unos 30?»**

«Si sí. Es increíble. Y ves follos de más atrás y parecen seches de 60 años. Y con el Bó más jóvenes. Giusi, Brown tenían 27, 28 y parecen de más, pero ha cambiado. Nuestros viejos no se vestían así a los 40 como nosotros hoy, igual, los futbolistas tienen eso de parecer más grandes».

**«¿Dónde jugabas a la pelota cuando eras chico?»**

«Maba dos experiencias. Una, el colegio Manuel Beltrano, en Almagro, estatal. Jugamos mucho en Parque Centenario. Hasta que se hacía de noche. Tendía 10 a 12 años. Después seguí en el secundario, que se hacía en el Vieytes. Pero teníamos gimnasia en el Parque Sarriento y también nos quedábamos a jugar. El otro escenario era Mocalí. »



LA RADIO, otro de sus pasiones. Conduce *Matro y Medio*, por la Matro, y en el programa también encuentra resquicios para hablar de fútbol.

» donde yo jugaba. Macabí es uno de los grandes de la liga judía. Los otros son Marcaj y Hebraica. Son como Boca, River y... si querés. No quiero herirte.

•**Pongamos Independiente.**

«Lo dije vos. Ahí habla un buen nivel. Pero bueno, en serio. Ahí tenía a mi mejor amigo, que llegó a jugar en Ferro y en Atlanta. Pone su nombre: Gabi. Sigue siendo un crack. Se lesiona seguido. En los 80 lo acompañé a probarse en Ferro. Había miles de chicos, 44 jugadores para probarse, y quedaban diez: él y otros más. Después vino la del sacrificio: se enfrentó a Pontevedra y esas cosas. También jugó al fútbol de salón de Atlanta, que era groso.

•**¿Y vos jugabas fútbol serio?**

«No, no no.

•**¿Qué fue lo más lindo que viviste en el fútbol?**

«Qué buena pregunta! Mucha la perdí. Tengo una cosa emocional de ir con mi hermano a la cancha. Ahora cobra otro valor porque él no está. Ahí hay algo fuerte. También en el hecho de ir con amigos, la ceremonia de ir a la cancha es hermosa. Otra hermosa: si go yendo, pero algo cambió. Tal vez esté más viejo. Siento placer al ver partidos. Me sigue gustando. Y ahora a mi hijo, con 4 años, le empieza a dar por ese lado y me pasa algo lindo para compartir con él. Cuando a mi hijo no le gustaba el fútbol me sentía solo en casa: tengo otra hija y mi mujer. Otra cosa muy linda fue ir con mi hermano, mi sobrino y un amigo de Atlanta a ver Argentina-Suiza en el Mundial pasado. En ese partido hubo un golépico de Di María. Sentí que mi sobrino estaba en la edad ideal para vivir ese tipo de cosas que da el fútbol. Me acuerdo de que para ir a ver ese partido, un amigo, Nico, me vino a buscar a la radio. "Esto es lo único que veo", me dijo mientras me mostraba su camiseta de Atlanta en un Aeroparque que era el colmo de la boludez masculina. Pero bien, una gran boludez, hermosa. Llegamos de madrugada, dormimos tres horas, la pasamos bien a pesar de que el

partido fue tan sufrido. Porque si perdés te vas. Me gustó compartir ese momento con ellos.

•**¿El fútbol es una herramienta para acumular recuerdos?**

«Es una herramienta más. Tenemos otros recuerdos de la infancia, de la adolescencia.

•**¿En una cancha, tan bien ubicada en Buenos Aires, ¿coincidió con que Atlanta no supiera aprovechar eso para crecer más?**

«Es verdad. Atlanta no supo sacarle jugo a eso de tener semejante monstruo en la ciudad. Junto con la de Ferro y Vélez, debe ser la de mejor acceso: subte, bondi, tren. En un tiempo Atlanta tuvo 25.000 socios. Hoy la parte social está medio... Antes los clubes eran una herramienta social: asado, reuniones. Pero eso se terminó. Hay que aceptar que cambió. No me gusta estar tanto en la melancolía. Soy de a ratos melancólico, pero no me gusta estar todo el tiempo con eso de lo que pudo haber sido... Una vez fui con mi padrino a ver un Vélez-Atlanta y me dijo: "Acá está el ejemplo de dos clubes de barrio: el que hizo todo bien y el que hizo todo mal". Me parece claro ese punto.

•**¿A un icono del porteroísmo, Atlanta.**

«Pero la gente quiere salir campeón. Un mi amigo que fue dirigente una vez me dijo que "si hacés todo bien y la pelota pega en el palo y se va, te van a pulzar". La corrupción molesta cuando el equipo se va a la B. Pero si ese equipo sale campeón y hay corrupción, no molesta.

•**¿Algo que te moleste del fútbol de ascenso?**

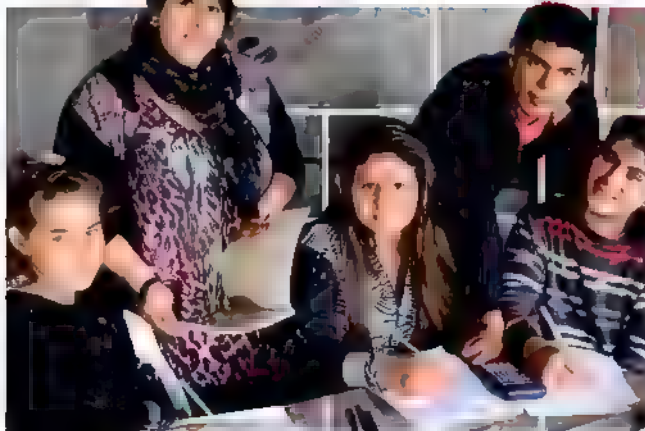
«Que a veces se complica para ir a la cancha por los horarios. ¿Viste que en el ascenso los partidos se juegan a las 3 de la mañana?

•**¿Cuál fue tu mejor combinación de vino y fútbol?**

«Tal vez en una noche de amor: la película en la que meño junto a Carla Peterson y en la que asé el golón. Puse a Solita Silvera haciendo de mi mamá. En una escena en la que Rego con Carla, mi compañera, Solita dice "hay un tornador en Atlanta". Eso es mi guiso a Atlanta. Mis amigos se dieron cuenta. A Atlanta lo llevo en la sangre. »

# SI DAS LO MEJOR DE **VOS** EL MUNDO SERÁ DISTINTO

Papa Francisco



EN EL AÑO DE LA MISERICORDIA  
RENOVEMOS LA ESPERANZA

CONOCÉ  
SUS  
HISTORIAS  
EN

WWW.  
CARITAS.  
ORG.AR



ACERCA TU COLABORACIÓN A CARITAS  
EN TODO EL PAÍS O LLAMA AL



**0810 222 74827**



# CRONICA FANTASTICA DE UN PARTIDO REAL

El periodista Andrés Burgo reconstruye con minuciosidad de orfebre lo que ocurrió el 22 de junio de 1986, nos referimos al que fue, quizás, el encuentro más importante en la historia de la Selección Argentina: el 2-1 con los goles antológicos de Maradona en el Mundial de México. Imperdible

POB OLO BORRER

**CON MAS DE 300** testimonios que van desde los integrantes del plantel argentino hasta un par del conjunto inglés, periodistas, árbitros, hinchas que lo vieron en la tribuna, dirigentes, fotógrafos, Bilbao y sus asistentes, esta crónica magistral dividida en tres partes. Antes, Durante y Después, nos invita a seguir descubriendo detalles finos, y también de borchuga, donde, de lo que ocurrió en el DF de México hace exactamente 30 años. Aquí, una lista de algunos de ellos:

► Roberto Mariani, colaborador del cuerpo técnico de Bilbao, fue uno de los cuatro personas que estuvieron en la habitación que Maradona compartía con Pedro Pasculli la mañana del partido. Y recuerda: "Ese día, Diego se despertó más temprano que de costumbre y en un momento, dijo: 'Tengo ganas de dormir un sánduche de mortadela'. Y luego contó que había hablado con sus hermanos de una jugadora en la que él se recolectaba sobre la derecha, encaraba, dejaba rivales en el camino y definía el supuesto palo. Y entonces dijo: 'Tengo unos ganas de hacerme un gol de esos a los ingleses...'. Y bueno, un rato después, de esa manera, hizo el gol de su vida". Crier o reventar

► La increíble historia de la camiseta azul comprada a último momento en unas tiendas del DF y con medallas plateadas cosidas sobre la hora. Y dónde terminó lo que Maradona usó en el segundo tiempo.

► Repasa Jorge Valdano: "Los días previos al partido, los Malvinas se convirtieron en apologistas. Intentábamos centrarnos en el partido, pero todas las preguntas giraban en torno a ese tema, hasta el punto de generar una interferencia muy incómoda. El tema podía

utilizarse como un factor motivante, pero tenía el peligro de que nos olvidáramos de jugar"

► Bilbao reconoce que no pudo dormir a la noche durante los dos meses que vivió en la concentración del Atlética. Y que no quería ingerir bebidas para no estar como zombie, entonces, dormía dos horas, entre las 2 y las 4 de la tarde, y le pedía a Pachamama que le cubriera las espaldas.

► Repaso de la interminable lista de cábalas del plantel. Contemos algunas: Comer hamburguesas el día anterior al partido (el médico, Chicho). Otro: Guiso debía hacer un curto con su botín en la zona central y enterrar allí un caramelo. En el vestuario debía sonar un teléfono público antes de entrar al campo y el Tata Brown le a atenderlo. Y cuando estaban cantos por salir, Diaricocheos tenía que ir al baño, orinar y volver.

► Varidos de los futbolistas se juntaban a tomar mate y a fumar en un par de habitaciones. Los fumadores eran mayoría.

► Diez de los cinco jugadores titulares desayunaban con Coca Cola la mañana del partido con Inglaterra.

► "No se pierdan el domingo 22 la segunda versión de la guerra de las Malvinas" publicó el diario malvinés *El Esfuerzo*, promocionando la venta de entradas a través de la FIFA. Hubo un reclamo oficial de la AFA y un aboso de crisis diplomática.

► Garré tendría que haber jugado contra Inglaterra porque ante Uruguay recibió una amarilla por error y eso le ocasionó una fecha de suspensión. El propio Javier Malenque Aguilera le recordó, al terminar el 1-0 de octavos frente a Uruguay, que la amarilla debía haber sido a Valdano. En lugar de Garré, Otarri coquea fue. ¡Jaja! por primera vez y salvó. "Con la naca de Dios" el empate de Inglaterra sobre el final. De esos azares también está elata de gran hazala.

► Garré tendría que haber jugado contra Inglaterra porque ante Uruguay recibió una amarilla por error y eso le ocasionó una fecha de suspensión. El propio Javier Malenque Aguilera le recordó, al terminar el 1-0 de octavos frente a Uruguay, que la amarilla debía haber sido a Valdano. En lugar de Garré, Otarri coquea fue. ¡Jaja! por primera vez y salvó. "Con la naca de Dios" el empate de Inglaterra sobre el final. De esos azares también está elata de gran hazala.



**YÁ NADIE**  
muere trando:  
le obra de  
arte, el 2-0  
de Olego.

# Andrés Borge

Argentina - Inglaterra 1986



una de los  
burlados en el  
segundo gol de  
Diego. Robson  
nunca les había  
en la charla de  
cómo marcar a  
Maradona.

• A los 9 minu-  
tos, Fenwick ya  
había visto la  
amarilla. "Empecé  
a jugar con el  
código rojo, ya no  
podría marcar con  
asegura. Pasé a  
convivir con el  
peligro de ser  
expulsado", le  
cuenta a Borge.  
Y relata, en relación  
con el segundo gol:  
"Cuando enfrente a  
Maradona, yo se-  
ñalo en el borde del  
área grande. Varios  
compañeros míos  
habían entendido de-  
fenderlo. Yo tendría que  
haberle hecho falta,  
pero no lo hice por-  
que todo el tiempo pen-  
saba en que podrían volver a  
amenazarme."

Montarrey, Inglaterra se quedaron los 4 días  
previos al partido con Argentina allí. Grave error  
estratégico, a la altura hay que llegar sobre la  
hora o con 3 semanas para acostumbrarse.

• La foto del gol con la mano tomada por  
Eduardo Lonardi le valió un sueldo extra y  
derechos para comercializarla en el mundo a  
valores similares a los que cobra cada ful-  
bolista argentino por jugar un partido en el  
Mundial.

• Cómo se gestó la frase de "la mano de  
Dios" que no nació de Maradona.

• El árbitro suizo Ad Benaquer le pidió  
pista a Borge para prender su testamento. Dir-  
igió ese partido porque Inglaterra se opuso a  
que fuera el brasileño Romualdo Arppi Filho.

• Bogdan Datchev, el asistente búlgaro que  
marcó el ataque de Argentina en el ST, asegu-  
ra haber visto la mano de Maradona y cuenta  
que por eso se quedó quieto, pero ¿por qué no  
levantó el banderín?

• Carlos Espósito, el árbitro argentino que  
dirigió en el Mundial 86, satana el modus  
operandi del presidente de la AFA. "Gron-  
dona quedaba a tanto de las designaciones  
antes de que nos las comunicaran a noso-  
tros. Antes de la final contra Alemania, vino  
y me dijo: 'No te separes de Arppi Filho por  
que va a dirigir la final'. No lo sabía nadie, ni  
el propio árbitro. Empecé un operativo y lo  
seguí hasta el baño".

• La historia del comandante retado de Vic-  
tor Hugo Méndez y el porqué de su frase  
"barbiste cósmico" que no nació espontá-  
neamente, sino que venía con una bronca  
contenida hacia Menotti.

• Los jugadores ingleses, doblemente humi-  
llados por Maradona, fueron al supermercado  
argentino a pedir camisetas. Algunos campe-  
ñeros luego se enojaron por ese gesto.

• Hubo 4 camisetitas argentinas que viajaron  
apenas terminado el partido, al camarín del  
árbitro suizo.

• Matinas, la otra historia. Seis futbolis-  
tas del plantel eran categoría 62 y de no ser  
por el futbol deberían haber ido a la guerra.  
Burruchaga, Enrique, Batista, Ruggieri, Tapia  
y Clausen. En el libro hay una docena de ful-  
bolistas de menor renombre categoría 62 que  
sí fueron a la guerra. Ellos mismos cuentan  
cómo vieron aquel partido.

Los temas musicales que se escuchaban en  
el mismo rumbo a la cancha eran: "Rock de Roc-  
ky", una de Bonnie Tyler y otro de Sergio Denis.

• La pelea en la tribuna entre hinchas argen-  
tinos e ingleses (uno a Raúl Gómez y Roberto  
Giordano como protagonistas destacados).

• Desde Argentina buenas gestiones para que  
se hiciera un minuto de silencio, se usara una  
camiseta azulada e italiana y Batista se llegó a  
pedir que la Selección no se presentara a jugar  
contra Inglaterra.

• Diego Maradona dio una bronca en el vestu-  
rio, cuando nunca lo hacía.

• La Reina Isabel II y la Primera Ministra bri-  
tánica, Margaret Thatcher, enviaron telegramas  
al plantel y el técnico Bobby Robson se lo hizo  
saber a los jugadores, antes del comienzo del  
partido.

• "No te preocupes por Maradona, Terry. Es  
solo un pequeño muchacho y únicamente tiene  
un pelotazo", le dijo Bobby Robson a Fenwick,

• La obsesión de Peter Shilton, desde porque  
no fue su altura se exigía de las escaleras  
de su casa para esquivar las bolas y se  
ponía bolas de arena en los hombros para  
saltar más fuerte. No le alcanzó, porque al  
arquero de 1,85 le ganó en el salto un argen-  
tino de 1,65 imbechendo la mano, el, no lo  
vamos a negar.

• Los jugadores de la Selección Argentina  
recibieron un viático de 25 dólares por día y  
4000 por cada partido jugado.

• Adolfo Jorge Burruchaga: "El campo de  
juego del Azteca era despreciable, la pelota  
picaba y el Gordo la llevaba al filo como si  
él podía hacerlo. En ese mismo arco, a la  
semana siguiente, yo le hice el gol a Alema-  
ña en la final y solo toqué 3 veces la pelota  
en 40 metros porque era imposible de con-  
trolear. Estoy en la cancha más veces, y yo se lo  
estaba."

Después de jugar por octavos de final con-  
tra Paraguay en el DF en vez de volverse a

CAMINO AL  
CENTENARIO

# UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS

## 1935

*El Gráfico*



### GENIO DEL DELIVERY

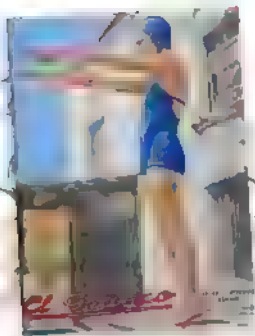
En 1935, El Gráfico organizó la primera carrera... de triciclos de reparto! Fueron ocho kilómetros y ganó Alberto Enriquez, repartidor de la panadería "La Pureza". Curioso es poco.

# 8

Los temas que recibió fueron en los barrios del campeonato de fútbol. Fueron las máximas queridas del certamen: D'El con Boca a 4-0 ante Vélez. Sin embargo, salió del dibujo la leyenda que correspondió a "El Tigre".

### LOS RUMOS FUTURO

EN SU N° 853, El Gráfico informó sobre la fundación de la "República de Vagovien", formada por un grupo de muchachos porteños que cenaron las siguientes líneas: formar una república extravagante, única en su género; practicar toda clase de deportes; trabajar de desarrollarlos al máximo; contar una colonia de verano a orillas del Río de la Plata; formar un grupo para la celebración de los carnavales; y realizar toda clase de festivales con el fin de elevar a la República. Tenían presidente, bandera, escuela y gabinete. ¿Era para hacer una nota de dos páginas, tal como salió? ●



DEPORTES POCO estadísticos aparecen en la tapa de la revista: un ejemplo: Susana Tornquist Campos, campeona argentina de saque ornamental, protagonizó la del N° 812. El Gráfico aumentó su número de páginas de 52 a 60.

### DIBUJE, MAESTRO

EN EL GRÁFICO se publicaban muchos dibujos: unos quince por edición. Los fotos eran todo un lujo y no sobraban, entonces se usaba este recurso. Aquí vemos ilustraciones de los futbolistas José Deda Torre, por Sergio Pinco; y Ramundo Ors, realizada por A. Peraza.





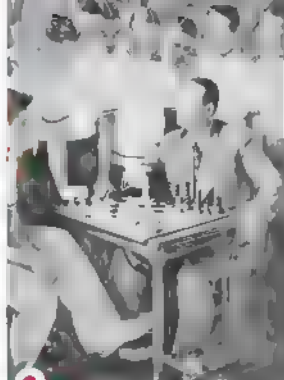


**CAMINO AL  
CENTENARIO**

## UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS

# 1936

*El Gráfico*



### ENCUENTRO DE CAMPEONES

Isaías Pichel, campeón sudamericano de ajedrez y profesor en San Lorenzo, se da consejos al equipo cuario, campeón de la Copa de Honor 1936, disputada durante el primer semestre. Segundo término Huracán. Luego, el fútbol argentino vivió la Copa Campeonato, en la que se impuso River. Y finalmente, el 20 de diciembre, los ganadores jugaron la Copa de Oro, venció San Lorenzo por 4 a 2, con dos goles de Renato Cesarini. ●

### EL GRÁFICO CONTRA LA FIFA

En **LOS JUEGOS OLÍMPICOS**, estuvieron a la selección peruana de fútbol: superó 7-3 a Finlandia en octavos de final y, en cuartos, 4-2 a Austria, pero anularon el partido, porque el tamaño de la cancha no era el reglamentario. Un mamarracho. Los peruanos abandonaron el torneo, y Charlelee, periodista de *El Gráfico*, cantó la jaca: "La FIFA nos sigue considerando como a simples indios a los que, volviendo a cinco siglos atrás, lo único que interesa es extraerles el oro y la plata". ●



### NIÑO ELÁSTICO

**EL GRÁFICO** fomentaba el ejercicio físico. En 1936 publicó una galería de imágenes con consejos sobre "gimnasia especial para niños". Este era uno de los "sencillos" ejercicios: "Fluido del busto hacia adelante". ¿No será mucho? ●



**SE VENIA BOCA-RIVER** y *El Gráfico* arribó en su N° 673, un fotomontaje osado: aparecen Bernabé Ferreyra, Roberto Cherro y los jóvenes promesas Moreno, Samentego y Del Castillo. Finalmente, ganó River 3 a 2.







**NACIO EL 22 de marzo de 1996, en Córdoba. Tiene 20 años y se destaca en Bahía Basket.**

## JUAN PABLO VAULET

«Invitábamos a amigos nuestros y armábamos desfiles».

**«¿A qué jugadores admirás?»**

«A Kobe Bryant y a LeBron James, dos tipos dominantes. Igual, mi ídolo, mi gran espejo es Manu Ginóbili».

**«¿Cuántos años necesitás ser blanco, que lleguen que lo tanto a reunir por Bahía Basket, uno de sus hermanos, que te dirige en Bahía Basket».**

«Cuando me draftearon en la NBA, hablé con él. "Fratá de estar tranquilo. Todo lo que necesito que sea para a vos, para tu mejoría, y no para los demás" me dijo».

**JUAN PABLO RESCATA** un momento exultante en su vida. Era fines de junio del año pasado, y el cortobés se transformó en el argentino más joven, con 19 años y tres meses, en ser elegido por una franquicia de la NBA. Charlotte Hornets lo seleccionó y se lo cedió a Brooklyn Nets por dos futuras elecciones de segunda ronda del draft. Con lo cual, los derechos de Vaulet les corresponden a los Nets. «Cero que se lloran en mis brazos y mis piernas largas, y en mi actitud para entrenarme, jugar y mejorar. Sé que no me draftearon por lo que soy, sino por lo que puedo llegar a dar. El potencial lo tengo, pero debo trabajar mucho más. Todavía me falta bastante para demostrar» asegura.

Aquella situación pomposa se empañó rápido. El año, puesto que conserva desde pequeño, se volvió a fracturar el tobillo derecho durante el inicio del Mundial U19, el segundo en su cuenta personal. «Aprendí a tener paciencia y a jugar a mis compañeros desde ahora», sintió. Le llegó el traslado en julio pasado a los Estados Unidos. «Fue para operarme del tobillo y, de paso, vivir en la franquicia y mirar la Liga de Verano. Me llamó la atención su organización y el marketing que rodea a la NBA. Todo lo que está alrededor brilla, y entonces me nacieron los estudios de la lesión de un día para el otro. La atención me pareció espectacular», cuenta. Las últimas dos temporadas del largo de 1,98



**BAHIA BASKET** terminó tercero en la Conferencia Sur y se clasificó a los playoffs de la Liga.

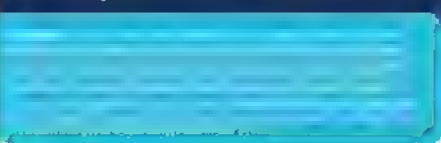
son para ponerlos en un marquito. Le rompió en la primera edición de la Liga de Desarrollo, en la que se consagró campeón y obtuvo el MVP. Lo ya inscribió la elección en el draft. Potencia, además, su básquetbol y su condición física, y se repuso con idalgues y firmeza de molestias menores. Se recupera, de hecho, que se encuentre sano. Porque estuvo casi un año y medio inactivo en los últimos tres. Mientras esta revista se imprime, tanta le confianza

y su nivel en alza. Bahía Basket se enfrentaba ante Penápolis en los seminales de los playoffs de la Conferencia Sur de la Liga Nacional, y el 7 se ilusionaba con acercarse al título.

«Escov hace dos años en Bahía y aprendí muchísimo. Nos rodean Pepe Sánchez, Sapo Ginóbili, el Puma Montecchi, que nos enseñan, nos guían por el mundo profesional. Aquí no se trata de venir, entrenarse y jugar. Hay muchas más cosas que son muy importantes para un



## EL BASQUETBOL DESDE LA CUNA





**DESCORRAL.** La vuelta con alma y vida ante Argentina de Jenin, por los playoffs de la Conferencia Sur de la Liga. El aire es cosa santa.

**"Creo que me fijaron en mis brazos y mis piernas largas, y en mi actitud para entrenarme, jugar y mejorar. Sé que no me draftearon por lo que soy, sino por lo que puedo llegar a dar. El potencial lo tengo, pero debo trabajar mucho más".**

jugador de básquetbol" se expresa.

**-Pero no se equivocó en lo que anticipó en Córdoba. ¿Quié te aconseja?**

"Andé siempre con agresividad e intensidad" me dice. Por eso, hay que intensarlo. Ir para adelante. Si se trabaja bien, las cosas van a llegar solas, pero sin darse cuenta.

**-¿Quiénes te ayudan a la realidad?**

• Mi familia y la gente que maneja Bahia Basket. Acá, siempre te dicen la verdad, las cosas como son, y eso me parece muy bueno.

**-¿Cuál es esa verdad?**

Todavía soy un chico y debo aprender mucho más. Quizás quiero hacer todo ya, y no es el camino. Eso, por ahí, es peor porque me puedo pasar de rosca.

**-¿Qué es lo principal para salir en la juega?**

• El tiro de tres puntos, mi juego de pick and roll

y, sobre todo, mi físico.

**-¿Faltóides ideas en la jugla?**

• Creía que si hasta que fui a los Estados Unidos. Estaba con nativos y pensaba: "No sé nada". Pero, con el paso del tiempo allá, uno se va a acostumbrando y soñando.

**-¿Se comunican jugadores con la gente de Brooklyn Nets?**

• Hace un tiempo que no habíamos. Cuando me operé del tobillo allí. Tuve bastante contacto con ellos por el tema de la recuperación, últimamente nos comunicamos poco, muy de vez en cuando.

**AL PREGUNTABLE** cuándo tempestá en la NBA, se sonríe. "Transcurren unos segundos y otra consulta surge: ¿te conviene. Juampi, pensar primero por el básquetbol europeo?"

"Todo se me cruza por mi cabeza. Pero plantearme es malo. Estoy metido acá, en Bahia Basket, porque quiero lo mejor para el equipo. Eso se ven los partidos de la NBA con mis amigos, y me joden. Imaginate cuando defendés a LeBron James o a Curry" me dicen. Como en una trama, me lo como con tranquilidad. Sé que estoy en una etapa de aprendizaje. No tengo que apurar nada. Las cosas se darán en su momento. Disfruto del proceso" afirma con una madurez y una personalidad, que impacta. Vallet, entonces, tiene los pies sobre el parque a los 20 años. Pinta para ser el próximo argentino en la NBA. Está cerca de cristalizar uno de sus sueños, el otro, integrar la Selección Mayor. Pero no se la cree, tampoco se desespera por concretarlos. Sabe que "El pibe de oro" resulta apenas un título que le cuelga el periodismo. ■





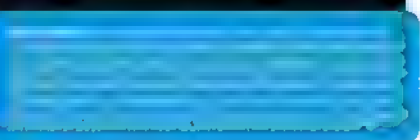
# AL INFINITO Y MAS ALLA

El mundo es tan grande como el mundo, pero el año pasado fue un año pequeño. La historia íntima de un héroe de la música y el abandono de su madre.

**THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY**

...che non si può convertire in vino in lo  
...e questo le propendeva il barbiere, l'umani  
...io non me ne andrò. Debbi, mi piumi vo a d'...

En el caso de la única canchila del mundo llamada Florida, Pineda los desparpanta al ver a sus hijos y a su mamá desperdiciando, solo, en un restaurante de la ciudad. Pineda amonesta y reprochea por qué pasan, y por qué comen, como comen los otros turistas. Le termina diciendo: "¡Pero por qué no les voy a dar de comer en casa!". La historia de Florida no me duró tanto tiempo (me la heya colado el), sino porque alquie puesto la historia de miles de pibes en Buenos Aires y en Argentina y en Latinoamérica. Es la revolución social, pero un liraje malapaseo y una voluntad que no puedo explicar (es algo entre 15.000 caracteres de texto). Pero no es justo atribuir a sucesos pibes, esos que duraron en canchilas o en pensiones, a los que en la vida me vino siendo Toledo. Que





**BRILAN** irá a la cárcel por el asesinato de su hijo. ¿Qué objetivo tiene al mostrar lo de 2010?

el 2009 tuve un viaje con la delegación argentina y la primera noche, en nuestra pieza, hicimos un quilombo tremendo. Entró el técnico y nos reñó. "Es culpa mía, profé, discúlpame" le dije. Pero él siguió enojado. Entonces le tuve que explicar que estábamos corriendo todo por que yo no podía dormir arriba de una cama: me daba vértigo. A otro día, en el desayuno, me fue a buscar le conté mi historia, se emocionó y me pidió disculpas. Y a partir de ahí, mis compañeros ya sabían que yo dormía en el piso.

**-Imagino por qué te iba bien en la escuela...**  
Sí, pero no tenía más problemas a mi casa. Fui abandonado hasta los últimos dos años, cuando empecé a fallar por los viajes. No sé cómo, pero yo me chico percibía la tristeza de mi vieja. Entonces sentía que mi obligación era estudiar, que se sintiera orgullosa de mí. Que viera que el esfuerzo que hacía para darnos de comer creía su fruto. Mis 10 eran para que mi mamá me abrazara, para que se sintiera orgullosa. Para mí, sacarme un 9 era malo.

**-¿Cada 9 era malo?**

Me ponía mal cuando me sacaban un 9. Al final, go Fedorico se acuerda de que incluso, por sacarme un 9 me he puesto a llorar. "Llorabas por otra cosa, Brilan" hubiere querido decirle. Todos, casi siempre, lloramos a destiempo. Brilan lloraba la infancia perdida,

las obligaciones. Lloraba porque su mamá no lo abrazaba. Usaba el 9 de excusa para descargar el dolor. Pero no tenía derecho a decirle eso. También me pregunté mucho tiempo si tenía derecho a contar la violencia física y psicológica a la que fue sometido. Pero si Brilan lo contó abiertamente, frente al creador, creo que es porque confiarlo le hizo bien, y tal vez verlo publicado le sirvió para sacarse una mochila y cerrar un capítulo durísimo de su vida: el de la violencia familiar.

"Me fue de muy cosa hace dos años. Ya tenía 19, 20 años, y a mi mamá se le iba la mano, un día me levanté y tenía el ojo izquierdo morado. Me miré al espejo y me dije: ¿Me crezco vivir así? ¿Qué le falta a mi familia? Nada. Tienen todos los tujos. Sentía que no era un mal chico, que no merecía eso. Así me fue. Romina me ayudó a escapar, y aquí en un departamento. Estuve más de un año sin hablar con mi mamá, hasta que juré un problema de salud y la perdí".

**-¿Te llevas bien con tus hermanas?**

Débora tiene una personalidad parecida a la que yo tenía: había poca, es tímida, ignora lo diferente porque no pasó lo que pasamos Débora y yo. Es un diablo, pero conmigo es un santo. A mi hermana le ofrecí pagarle los gastos de sus estudios, con la condición de que intenté terminar. "No te pienses que me llueve

plata" le digo. No es por desmerecer ningún trabajo, pero no quiero que ella tenga que limpiar casas, como mi mamá. Porque ahora mi mamá sufre mucho de la espalda y tiene las manos lastimadas por tanta lavandina. Para ayudarla, tuve que construir una casa.

**-¿Cuál?**

Can lo que quedaba entre la boca que nos da el ENARD y lo que recibía de algún sponsor, no me alcanzaba para pagar un alquiler y ayudarla a ella. Entonces decidí que para dejar el alcohol había que construir una casa. Pero ni para comprar materiales tenía. Le pedí prestado a mi amigo Marcelo y me ayudó Sebastián, el marido de mi prima. Tampoco tenía para pagarle a un albañil, así que a es le pagaba lo que podía: y yo estuve todo el año pisado trabajando de pedón. Él trabajaba de 7 de la mañana a 6 de la tarde en minicade, y cuando terminaba, me ayudaba a construir mi casa. Es un flopero. Yo preparaba pastores, los materiales, le alcanzaba las cosas. Trabajábamos hasta las 11 de la noche, porque al otro día yo entrenaba y él se iba a trabajar. Y los sábados y domingos, casi todo el día. Terminamos en enero de este año, pero todavía estoy revisando la plata que me prestaron. Es lindo porque estaba a terminar de anéndon a me caminando. Siempre hice eso cuando volvía de entrenar. "



**MARCOZ** Paz, hoylo  
desde vivo y vivo,  
gracias a él. Me  
preparar para lan-  
zar jabalina.

**Rio2016**

**Numero 1 Rio**

**BRAIAN TOLEDO**

«miraba al cielo, soñaba, pensaba...

**¿Te das cuenta de que, con todo lo que ha pasado, que una gran atleta en diez veces más vulnerable?**

«Siento que hice lo que tenía que hacer. No me parecía extraordinario, tal vez porque soy muy exigente conmigo. Cuando algo sale mal, ando triste, lo traslado a todos lados. Y eso no está bien. Si no me permitía un 9, podía imaginar que no me permitía un error en un entrenamiento. Debe ser difícil lidiar conmigo, a veces. Cuando era chico soñaba que iba a jugar a la pelota para ayudar a mi familia; que iba a ser antropólogo para ayudar a mi familia; o que iba a ser atleta para ayudar a mi familia. Siempre pensé que cada posibilidad era una esperanza. Y terminé siendo la jabalina. Dije: «Esto es fácil, es como tirar piedras con los chicos». Vos decís que es valorable, pero cuando le va mal, en Argentina le hacen pelota. A mí me pasó en Londres 2012. Fui a competir con 18 años, era el hombre más joven del país en un juego olímpico. Quedé 28º de 45, no era malo para mi edad, porque un lanzador alcanza su mejor nivel a los 26, 28 años. Pero luego me recibí mil críticas, que era el peor, que «se acabó Braian». Todo eso me afectó mucho, hasta que

lo entendí: si no saben que un lanzador de 18 años nunca le va a ganar a uno de 26, su crítica no sirve. ¿Cómo le voy a ganar al tiempo? Al tiempo no se le gana. Me quedé en estos juegos voy a alcanzar mi mejor nivel si gano en 2020 y 2024, con 26 y 30 años.

**Antes no comías porque no tenías qué. Ahora, porque tienes una dieta estricta...**

«Sí, horrible! Unas: Me costó un montón acostumbrarme a la comida. Cuando empecé a competir, me decían: «comete un poquito a la platita con ensalada». Y en mi casa no había eso! Era guiso de arroz, polenta... Hoy entiendo que eso no me aportaba lo que yo necesitaba. El doctor Prada me dio: 120 gramos de verduras, 10 hidratos, 10 proteínas. Desde hace dos años, cuando voy a un cumpleaños, llevo mi comida con lo que tengo que comer. Me transformé en un conejillo de Indias, no como lo que quiero, no me acuerdo a la hora que quiero y todo lo que hago gira en torno a una sola cosa: lanzar lejos.

**¿Lo habías visto alguna vez a una jabalina?**

«Siempre. La jabalina forma parte de mí, y hoy besos antes de lanzar, tengo jabalinas en la pared de mi casa. Yo le decía a mi novia: «primero está la jabalina y después estás vos. ¡Risas! Si me sacaba la jabalina de la mano, no soy yo.

Me dio frío en Marcos Paz, pero no nos queríamos. Braian contó mil cosas más, mientras se preocupaba por saber por qué camino ibamos a volver. Estaba con la bicicleta de su novio, pensando que no haya lugar para detenerse, entre sus momentos importantes, eligió el retorno tras ser campeón juvenil en Singapur 2010, porque fue la primera vez que su mamá lo abrazó. O para explicar que una empresa extranjera «Nemethi» le «regala» jabalinas, pero que no las puede entrar al país sin pagar 1000 euros por cada una; que tiene que viajar al exterior a buscarlas. O para hablar sobre su tatuaje con el nombre de Jani Zeleny, el chico que tiene el récord mundial de jabalina. Pero prefiere dejar espacio para que explique por qué le gusta tanto la palabra infinito. «El infinito es no ponerle límites», dice Braian, y sale vapor por su boca en medio de una pista construida gracias a su voluntad: «Yo puedo soñar con lanzar 900 metros, pero no me tengo que limitar a eso. Tengo que apuntar al infinito. El infinito es hasta donde llegue, sean 88 o 95. El infinito es donde cada uno pueda llegar. Recién cuando termine mi carrera voy a poder decir: el infinito era eso!». El infinito será todo lo que puede hacer, el infinito es haber dado lo máximo de mí». ■





2016 FORMULA  
1 RUSSIAN  
GRAND PRIX

Formula 1

PETRONAS

6.0

AMG

PIRELLI

PIRELLI

PIRELLI

NCE Rosberg 20

CHAMPAGNE



► con el equipo Ayrton Grand Prix en la GP2. no fue sencilla la decisión en Williams de que lo reemplazara por él.

Si bien el "bobo" parecido al actor Leonardo De Caprio era conocido en el ambiente de la Filarmónica desde el mismo momento que vio la luz el fenómeno social que debía mostrar desde el mismo apartamento justicista la veracidad de los hechos que se manifestaban en el caso de Aurelio de ser el heredero de Kalle.

Es magnífico llegar a ser un piloto F1, pero necesito demostrarlo a los que valgan. Es complicado porque todos me comparan constantemente con mi padre y espero que sea tan bueno como él. Yo sé que él es una 'área segura' para mí, pero él mismo dijo: 'Nico, en aquellos comienzos, al que querías'. Siempre me he fijado en lo que hizo mi padre porque llegó de la nada y consiguió bastantes cosas. Respeto mucho lo que él ha logrado, pero reconozco que desde chico mi ídolo siempre ha sido Mika Hakkinen, un piloto estupendo. Pienso del Tope de mi padre transformarme algún día en un gran piloto, como ellos y algún día a convertirme en campeón del mundo. *(Mika Hakkinen)*

[illegible]

en el gigante Mercedes con el séptimo campeonato Schumacher como campeón en aquellos primeros tiempos. Pero también maduraba la victoria: debió esperar hasta abril de 2016 en Singapur, donde luego se retiró, la pole por primera vez en 110 participaciones, el suyo su bautizo monumental en el GP de China.

Vale recordar que en aquella ocasión, Rosberg le sacó más de medio segundo al escocés que en su más reciente victoria de Hainolton, pero al ser penalizado este por modificar la caja de cambios, los dos se enfrentaron en Mercedes durante en su última F1, donde

1999 EN CUENTAS EN DOLÁR (PESOS  
CORRIENTES, VALOR TÍPICO Y DOLÁR  
DE JUNIO A JUNIO). EN LUGAR  
DE LA COLUMNA DE LA DOLÁR EN  
EL 1999 DE LOS CÉDULOS PUEDE IGUALAR  
A LOS VALORES EN DOLÁR Y  
EN PESOS

temática que  
na se registra abor-  
dear a LP de  
Mozzart en 1955 y va  
en el 2013. Nie volvió  
abordear las muelas de  
los escaneros emble-

mátalos como a Monero y a Silvio Berlusconi. Hoy, Arca ya había alimentado su mentalidad ganadora y va volando de un ciclismo y a tablete. Meitzger dice: "estoy en los podios y la que es la mejor cosecha cinco victorias en el 2014 y seis en el 2015, ambas temporadas en las que terminé subcampeón y se consolidó como la mejor escuela de los indiscutidos campeones. ¿Qué es esto? Con tan superlativa renacimiento de los dos la escuela alemana se ha impuesto en el Mundial de Construcción por la abrumadora diferencia de 296 puntos sobre Rein Bull en el 2014 y 275 sobre Ferrari en el 2015. Una victoria histórica que volvió a repetir en el comienzo de este 2016, aunque incrementó los roles en el Hamilton y Rosberg en cuanto a quien va en las dos etapas.

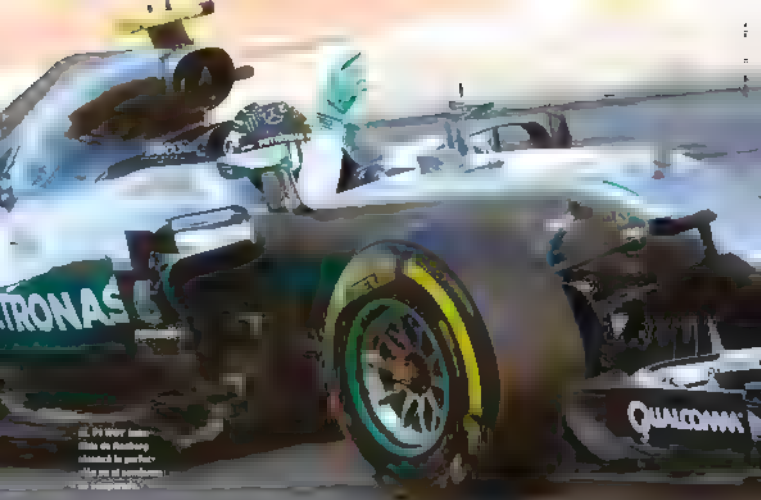
Nico se acostumbró a ganar y a perder no se mostró con la eficacia que lo caracterizaba. Entonces, comenzaron a circular los rumores de evaporaciones y que el equipo llevaría más a uno que al otro con lo cual la respuesta inmediata de los responsables de Mercedes, entre ellos el director general,



En 1973 y 1974, el mismo Kabe se consagró campeón en los 100 y 200 metros, respectivamente, al vencer a los mejores atletas de la época en la categoría de élite. En 1975, Kabe se consagró campeón en los 100 y 200 metros, respectivamente, al vencer a los mejores atletas de la época en la categoría de élite. En 1976, Kabe se consagró campeón en los 100 y 200 metros, respectivamente, al vencer a los mejores atletas de la época en la categoría de élite.







El primer piloto británico de Rosberg alcanzó la gloria: «Me va al corazón»

Toto Wolff fue considerado como injusto a quienes pensaban de esa manera. En la estructura quedó claro, se esmeran todos por igual y no existe un equipo A y otro B, aunque al parecer tal vez por circunstancias del destino, los imprevistos y las vicisitudes negativas se concentraron más en el auto nº 44 del morano británico y el ruglo que condujo el bolido nº 6 aprovechó un inigualable potencial y cada una de las oportunidades que se le abrieron delante de sus ojos.

“Sé que en cualquier momento Lewis comenzará a obtener buenos resultados porque está andando fuerte: se lo ve motivado y con ganas de volver a la victoria. Por eso, yo necesito estar muy bien conectado con el auto y con la confianza suficiente para querer superar

mis límites. Me emociona que llegue un fin de semana de carrera y que tenga otra gran batalla con él. Ganar es genial, pero me produce más éxtasis luchar por ello y vencerlo”.

Y sobre las adherencias en la atención entre un auto y otro, el líder del campeonato se limitó a decir: “Agradezco a todos los técnicos por permitirme conducir este gran auto. Solo con un vehículo así uno puede ir hasta el límite y eso es un sentimiento muy lindo. En Rusia yo en la clasificación logré un balance muy bueno que luego fracasé sin problemas a la carrera. Creo que con Lewis tenemos un gran equipo detrás y eso se refleja en el F1 final”.

En cuanto a los gustos sobre cómo conducir un auto de carrera, en Nico parece pre-

valecer, el elegir a Haikinen o a su padre, la sangre finlandesa, aunque su verdadera nacionalidad sea alemana, debida a que por razones laborales de Kase, que tenía ensayos con su Williams-Honda en aquel país en junio de 1995, nació el 27 en Wiesbaden. De todas maneras, más que finlandés o alemán, él enciende sus alicias a distintos lugares, puesto que reside en Mónaco desde hace varios años y ha vivido por su condición de piloto como un auténtico botamundo, lo que le facilita hablar a la perfección inglés, italiano, francés, alemán y finlandés.

Quiénes lo conocen bien resaltarán sus condiciones futbolísticas y su habilidad para disfrutar al máximo del snowboard y el jet ski. Cada momento de su vida parece haber sido aprovechado para ir distinguiendo el depor-



# Federal Seguros

Asociación Federal Argentina S.A.

Belcany 888 (CHUSAS)  
Calle 44 de Buenos Aires  
Teléfono: 011-4333-3725

## 0810-333-3725

www.asguradefederal.com.ar



**Federal Seguros**

Asseguradora Federal Argentina S.A.

**NICO ROSBERG**

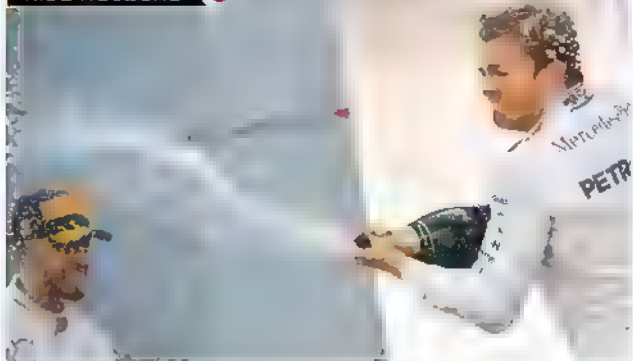


IMAGEN repetida del podio, con un eufónico Nico Rosberg y un Lewis Hamilton que no se conforma con ser escolta.

**"Sé que en cualquier momento Lewis tendrá buenas resultados. Por**

**eso, necesito estar con confianza para superar mis límites. Me**

**emociona que llegue un fin de semana y tenga otra gran batalla con él".**

En este piloto que es hoy, física y mentalmente parece haber alcanzado la madurez y profesionalismo justos. Y él sabe que este es el año indicado como para seguir el legado, que inició su padre y al cual él se alió desde chico. Siempre supo que iba a ser piloto, por herencia y por decisión propia.

Sin embargo, en el otro rincón, compartiendo el mismo techo de la escudería Mercedes, se encuentra el mayor rival contra quien pueden chocar los sueños de Nico, porque es irracionalmente Hamilton se siente y se cree superior. Y hasta llega a decir, cuando entretaron preguntarlo por el buen momento de su compañero, que se trata de un juego psicológico. ¿Cómo? Si una batalla psicológica, recordando lo que alguna vez debe haber llegado a sus oídos y lo que grabado acerca de la actitud "Rope a dope" en un enfrentamiento con las cuerdas, del gran Muhammad Ali en el inolvidable combate de pesos pesados en 1974 frente a George Foreman, que se denominó y quedó en la historia como "El rugido de la Selva" en la traducción.

"No digo que sea lo mismo, pero creerse que vas ganando la vez no valga nada al final del camino. Allí lo hizo sentir ganador a Foreman antes de tiempo y cuando la paciencia dio vuelta la situación. Así que todo aún es posible. Y Nico lo sabe bien" pregonó Hamilton desde los micrófonos en entrevista con los dos iluminados, una sorpresa pícaro y tratando de convencerse de que lo que estaba diciendo, en definitiva, sucederá en los próximos meses.

Las emociones que parecen estar aquejadas por las diferencias que Mercedes ajerece con respecto a las otras escuderías, dejando en evidencia que Ferrari, Red Bull, Williams o McLaren actúan como simples pateras, al menos están garantizadas en esta escalante pulsada interna entre Nico y Lewis. Ellos tienen en sus manos los mejores autos y cuentan con el respaldo más eficiente que hoy en día un piloto puede tener. Solo la destreza, el talento y por que no la picardía se convertirán en factores desequilibrantes a partir de ahora. Al cierre de esta edición

se corren los grandes premios de España y Mónaco para afrontar en junio dos destinos sugerentes, puesto que habrá que cruzar el océano Atlántico para competir el 12 en Canadá, en el circuito Gilles Villeneuve, que el año último vio ganador a Hamilton, y de allí empalmas de inmediato el viaje a Azerbaiyán, porque el 19 será el turno del GP de Europa en el mítico Baku. Allí se completarán los primeros 8 carreras de las 21 que integran el calendario 2016. Lo que significa un largo camino por recorrer y mucho para disfrutar de esta tremenda batalla deportiva que están dispuestos a brindarnos dos flechas de Plata con días al volante. ¿Podrá Rosberg seguir el legado de su padre y convertirse después de tanto bregar en el ansiado campeón o el agua helada de Hamilton, habrá en pista y fuera de ella para desestabilizar a compañeros y rivales, defenderá su dominio por una temporada más en el Gran Circo? Todo está por verse y la policía en carretera de la F1 promete más superación. ●



# Federal Seguros

Asseguradora Federal Argentina S.A.

Lineas de Planes  
Combinados

Plan Hogar  
Plan Hogar Seguro  
Plan Hogar Plus



AUTOMOVIL



ACCIDENTES  
PERSONALES



COMERCIO



VIDA



EMBARCACIONES



Belcorso 583 (C1064AAJ)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel/Fax Líneas Federales: (011) 4333-4000

## 0810-333-3725

[www.asseguradora-federal.com](http://www.asseguradora-federal.com)



## DOS NUEVAS FRAGANCIAS

### KEYNOSTON PRESENTA

dos nuevas fragancias masculinas con agudezas y olfativas personalizadas del jugador Keyn Ston y de Strong. Se presentan en agua de colonia y en perfume, con un vistoso empaque para regalar a tus amigos en tu día.

Las notas de salida en Keyn Ston combinan esencias, notas marinas, pimienta y notas bosquecadas, otorgándole una deportiva y ultra fresca. "Cuerpo, de huesos acuosos, volúmenes claros con notas herbales y florales, lo da el toque moderno y actual". Piel, compuesto por notas de sándalo y vainilla, da el cierre perfecto a esta fragancia. De Strong comienza con cálidos y energéticos acordes de cardamomo, artichoka, bergamota y melón. De granación intensa, la fragancia se compone de notas florales como violeta, lavanda y musgo, combinados con maderas de cedro y tabaco. El fondo se compone por notas de sándalo, incienso, maderas de sándalo y éster. Estas dos nuevas fragancias se presentan en una de botellas de 100 ml y de empaque corporativo en formato de 100 ml y en un empaque que los incluye a ambos, para regalar en el Día del Padre.



## LA ALTERNATIVA DE LA ACADEMIA

**TOPPER LAR 20** la nueva camiseta deportiva de Racing. Confeccionada con microfibra "Dry Cool" y laterales ceñidos con tecnología "Air Mesh", presenta un diseño con bastones en diferentes gamas de azul. Centrada en el pecho, en bajo relieve, se encuentra el escudo del club. En el interior del cuello se observa el clásico escudo que identifica a Racing. "El primer grado" y en los dos costados de la camiseta aparece un "R" (Racing positivo), un símbolo optimista que el jugador adopta luego de una jugada de los hechos o malos resultados.



## ¿CUÁNTO SABES DE FÚTBOL?

**BANCO SANTANDER** lanzó el lanzamiento de la cuarta edición de Santander Fútbol Pasión, un concurso por internet de preguntas y respuestas sobre fútbol que tiene como objetivo buscar a la persona que más sabe de fútbol en Latinoamérica. Todas las aficiones al deporte rey de la región pueden participar por medio de la página web [www.santanderfutbolusa.com](http://www.santanderfutbolusa.com) y Facebook Fútbol Santander.

El concurso tendrá una primera fase en la que los cinco países responderán a 20 preguntas cada uno en días. Si podrás responder a la primera fase se consiguen puntos, hay preparados 1900

preguntas, tanto de ámbito local como de fútbol mundial, que aparecerán históricamente.

Tras la fase de internet y una ronda de llamadas telefónicas, se organizarán finales por países, en gran final con los cinco mejores será televisada en un programa emitido por Fox Sports para toda Latinoamérica a finales de junio, reconociendo "al final de la libertad de los de la que Santander es patrocinador oficial".

El ganador del concurso se llevará un premio de 10.000 dólares. En la primera edición del concurso, en 2012, participaron 240.000 personas y ganó el mexicano José Alberto Ramos. En



la segunda edición, 1,75 millones de personas tomaron parte y Santander obtuvo su primer récord Guinness al concurso deportivo con más participación de la historia. Ganó el mexicano Agustín Reyes. El "Gran Guineas" volvió a disputarse en la última edición (2014) al alcanzar 1,7 millones de participantes. Ganó el mexicano Pablo Gómez.





## SE IMPRIME

● "Ever encasas jugadores que quitan la gloria a un equipo" (Luis Frumppoli, Manager de River)

● "La Caba será el Requeté del siglo XXI" (Horacio Paganí, periodista)

● "Barravento quedó en la oscuridad de River a la altura de Pílori y Américo" (Leonardo Ponzio, jugador de River)

● "Si no clasificamos para el Mundial nos vamos a perder" (Germán Marzolo, DT de Argentina)

● "Ortiz era a Boca lo que Messi a la Selección" (Jorge Rosendo Argenteiro, ex jugador de Boca)

● "Me están purmando para los Juegos de Río como Mike Tyson para jugarle a los 'rajes'" (Joaquín Núñez, volante, "amador" de Messi en los 2000)

● "Quiero dejar a Diego en equipo grande. Pero antes quiero que ese equipo pague como yo grande y que los jugadores regresen a un grande" (Daniel Bolani, DT de Defensores y Justicia)

## Estás on side

El fútbol argentino está en un momento de gran efervescencia. Los equipos están peleando por el título y los jugadores están buscando su lugar en el equipo. En este momento, los jugadores que están on side son los que están jugando en los equipos que están peleando por el título. Los jugadores que están on side son los que están jugando en los equipos que están peleando por el título.

CHARLA TÉCNICA

### "Querer la pelota no es ser lírico"

Adel López propone un fútbol conceptual en el que no haya posiciones fijas, que todos estén en movimiento y que la inspiración de un jugador pida no en un sistema de juego.

¿Cómo se define que jugador es lírico y cuáles son los atributos de un jugador de élite?

Adel López, entrenador de fútbol, propone un fútbol conceptual en el que no haya posiciones fijas, que todos estén en movimiento y que la inspiración de un jugador pida no en un sistema de juego.



## PROBLEMAS TÉCNICOS

aparece un error en la página 100 de la revista. El error es que el jugador que aparece en la página 100 no es el mismo que el que aparece en la página 101. El error es que el jugador que aparece en la página 100 no es el mismo que el que aparece en la página 101.

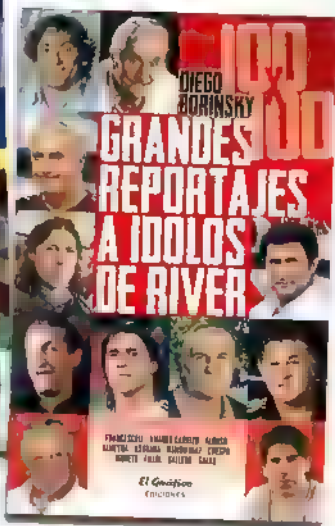
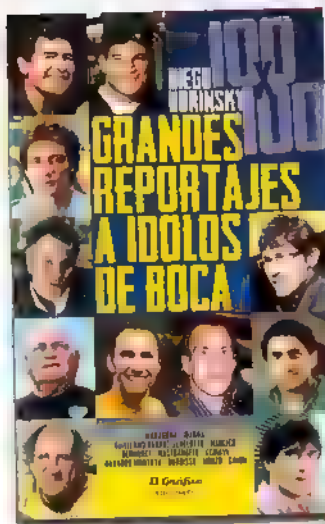
## LA MARCHA DE LOS LEONES

El equipo de Boca Juniors, liderado por el entrenador Daniel Bolani, está en una gran racha de victorias. El equipo de Boca Juniors, liderado por el entrenador Daniel Bolani, está en una gran racha de victorias.





# El Gráfico

**PRESENTA**

**"Grandes reportajes a ídolos de Boca" y "Grandes reportajes a ídolos de River", dos libros de Diego Borinsky con entrevistas 100x100 a figuras legendarias de los dos equipos más populares de la Argentina.**

**PEDILOS EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS**



The image displays a grid of 24 small, overlapping document thumbnails, arranged in 4 rows and 6 columns. Each thumbnail shows a different page or form, likely from a legal or official case file. The documents contain various types of text, including headings, body text, and tables. Some documents have checkboxes or lines for signatures. The text is mostly in English, with some parts appearing to be in a different language or script. The overall appearance is that of a digital archive or a collection of scanned documents.



# Un héroe trágico

Fue el primer jugador argentino en jugar en la liga inglesa. En 1927, el Gallego se había formado en los potreros de San Cristóbal y llegó a Banfield por recomendación de un delegado. Rápidamente se destacó como un volante central con visión de juego, capacidad de ubicación y voz de mando, y debutó en el Talladro en 1946 en la Primera B, en un triunfo 3-1 contra Unión de Santa Fe. Ese mismo año el equipo logró el ascenso a Primera División, y Moyano se agantó como titular indiscutido durante el Campeonato de 1949, en el que Banfield finalizó octavo, lejos del descenso que subyugó a Lanús.

■ POR JOSÉ RODRÍGUEZ FOTOS: ARCHIVO EL DIARIO

**“¿SABES SI LO VENDIERON A MOYANO?”** En la película *La señal*, Corralán, un detective privado encarnado por Ricardo Darín, rompe con esa informalidad el espeso ambiente que se vivía en el gobierno peronista durante la agencia de Eva Perón. Boca había intentado una y otra vez quedarle con la figura de Banfield y la transferencia, que luego se concretó, era una cuestión de Estado. Todos los clubes pagaban por Eliseo Moyano, uno de los futbolistas más reconocidos de la época.

Nacido en 1927 en Altiplano, el Gallego se había formado en los potreros de San Cristóbal y llegó a Banfield por recomendación de un delegado. Rápidamente se destacó como un volante central con visión de juego, capacidad de ubicación y voz de mando, y debutó en el Talladro en 1946 en la Primera B, en un triunfo 3-1 contra Unión de Santa Fe. Ese mismo año el equipo logró el ascenso a Primera División, y Moyano se agantó como titular indiscutido durante el Campeonato de 1949, en el que Banfield finalizó octavo, lejos del descenso que subyugó a Lanús. La consagración llegaría en 1951 en un torneo en el que el Talladro mostró buenas intenciones aunque tuvo como mérito mayor sostenerse en la vanguardia durante los 32 partidos del Campeonato. Era una actuación impensada para un club considerado chico, pero, a su vez, un premio para un equipo bien plantado y convencido de una idea futbolística. Entrenado técnicamente por un dirigente, Félix Zurdo, en dupla con José Moreno Martínez, kinéslogo del plantel, Banfield formaba con Manuel Graneros en el arco, Domingo Capparelli, Olayo Ferrelli y José Ángel Bagnato en una defensa de tres, Moyano y Héctor D'Angelo junto a José Sánchez Lago y Nicolás Moreno repartiendo el medio y Gustavo Albella, Miguel Ángel Conventi y Raúl Tolosa como puntas de lanza. Disciplinado en defensa, explosivo y contragoleador en ataque, Banfield

fue uno de los equipos más efectivos del torneo y el menos goleado. Llegó puntito a las últimas fechas, pero sufrió una inesperada derrota 2-1 contra los juveniles de Chacarita y permitió que Racing lo alcanzara en la cima. En el medio, derrotó 5-1 a River y 5-0 a Independiente, y tuvo en Gustavo Albella al segundo goleador del Campeonato: anotó 21 tantos contra los 22 de Santiago Vermaas.

Iguales en 44 unidades, ambos equipos finalizaron el Campeonato puntueros y tuvieron que definir al ganador en un desempate. Fue la primera vez que un club ajeno a los cinco grandes terminó primero, y había gritado campeón si en el ecuador del torneo, la AFA no hubiese derogado la norma que, en caso de empate, dejaba el título en manos del equipo con mejor diferencia de gol, porque Banfield lideraba el segmento con 63 tantos a favor y 33 en contra, frente a los 60-37 de Racing. Solo sobacaba la diferencia de gol en caso de empate en el desempate, es decir, que si no se definía al ganador en el cruce de ida y vuelta inicial y persistía la igualdad en el tercer partido, recién ahí tenía lugar la regla.

Banfield y Racing, entonces, se fueron al campeón en una serie a doble partido, disputada en el Viejo Gasómetro. Los días previos al desempate le dieron rienda suelta a toda clase de teorías conspirativas que iban desde la supuesta preferencia de Juan Domingo Perón y Ramón Cerezo por Racing hasta la orden de Eva Perón, ya gravemente enferma, de que era Banfield quien debía dar la vuelta como una muestra de superación de los humildes. Ciento o no, el clima se tornó irrespiratorio y las sospechas se multiplicaron por miles.

Memo Boyé, referente de Racing, recordará la larga espera después de una entrevista con el diario Clarín: “Es lindo recordar esos partidos por las mecánicas que se dijeron. Que Banfield iba a ganar. Que el partido 3-



Il libro  
di prototipi  
in una sola  
pagina



► Lo había anegado Cereijo. Que estaba la orden de arriba. Que era un depravado... Era como el chimiento esa de los coches que nos regalaban, de los permisos de cemento que nos daba el ministro. ¿Te acordás? Seguí le gente, resacas, los de Racing éramos los dueños del país. Ojo que del lado de Banfield también se decía un montón de cosas. Que Enza había presionado para que gane... Mirá vos, qué lío... Qué clima para jugar la final. Lo único que te puedo asegurar es que Cereijo entró al vestuario y nos prometió la recaudación de los dos partidos si ganábamos. Viene el segundo partido... Primer tiempo, cero a cero... Cereijo entra en el vestuario. El ministro está nervioso. Nos gritó que éramos un desastre... Y me dice: "Usted, Boyé, se va a desquitar cuando se marca un gol, es la única manera en que puede 'habilitarse'".

El primer partido fue cerrado y terminó 0-0, pero Banfield mereció el triunfo y sufrió la anulación de un gol por el árbitro inglés Bertley Cross. En el fútbol argentino odian los británicos desde finales de los cuarenta,

cuando los clubes reclamaron una mayor profesionalización del deporte ante los constantes errores. Mourisio fue una de las figuras de ese partido, actuando como volante izquierdo, en una variante táctica que había instaurado y que consistía en sumarse a la última línea, formando una zaga de cuatro defensores cuando su equipo era atacado y necesitaba replantearse.

El primer tiempo del segundo encuentro también fue cerrado, pero la visita de Cereijo en el vestuario racionalista en el entretiempo cambió la perspectiva de los jugadores. "¿Sabés en qué minuto hice el gol? Se le caba Boyé". En el primero del segundo tiempo fue el gol más importante de mi vida, porque era el equipo grande que le ganaba al chico, era el equipo oficialista que le había robado un campeonato al más débil. La que sí te puedo decir es que a los tres meses de ese partido Cereijo pedía al ministro.

Con ese gol de Boyé, Racing derrotó a Banfield y ganó

el Campeonato de 1951, el tercero en fila. El "elefante" quedó como triunfador moral, aunque con la espina de no haber podido rematar un título que venía encadenado y que lo puso en la final con el apoyo de todos los demás clubes del fútbol argentino. "Por disposición natural" decía el diario *El Mundo* - que surge de su esencia profundamente humana, el público neutral ha innado siempre su simpatía al equipo de menos rivales, o aquel que aparece como menos fuerte. Ayer, en terreno neutral se advirtió con carácter inequívoco que un grueso porcentaje, por tanto banderas de otros clubs, prestaba calidez y sostenido apoyo, traducido en aliento, a la escuadra de Banfield".

«Sabés qué pasaba? Enza era llamado la abanderada de los humildes -'líque Boyé'. Entonces se pensaba que se quería favorecer a Banfield porque era una institución humilde, chica. Nada más que eso. Antes del partido, Cereijo vino al vestuario y nos dijo así nomás. Hay una orden de que gane Banfield, muchachos. Ustedes hagan lo que quieran. Yo los apoyo".

Los reunimos los jugadores y decidimos ir al frente con todo. Nos jugamos la vida. Y ganamos. Tres meses después, Cereijo era removido de su cargo. Cosas de la política, qué vamps a hacer. Como premio nos llevaron cada veinte mil pesos cada uno. Mucho me enteró de la cifra, se dice a mis compañeros. "Muchachos, yo tengo dos pillos y esa guita no me la hago enterar nada".

Cereijo, que se reunía con los jugadores de la Academia todos los lunes en su despacho, efectivamente dejó el Ministerio de Hacienda un par de meses después del título "injusto", lo que alimentó las sospechas. Al respecto, en 2000 se estrenó el documental *Enza capitana* que juega con los límites de la realidad y la ficción e intenta explicar qué era un despo de Eva Perón que Banfield ganara el título y que, incluso, presionó a los jugadores de Racing a espaldas del propio presidente.

Lo cierto es que el margen de las especulaciones, el campeonato quedó en poder de la Academia, y el mal trato





En Boca, enfrentando a Millwall, de Rosario Central, en 1933. En la Selección, antes de un amistoso con España. Junto a Lombardo, Mussimessi, Gabaceno, José Darío Pérez y Ernesto Gaffurini. Producción para E. Ordoñez en la Bahía de Comodoro de tres banderas. Voceros y meseros en la carnicería del restaurante. Artista, en la televisión, pasando sus tres banderas por televisión.



## Los hinchas neutrales apoyaron a Banfield en su final contra Racing y llenaron el Viejo Gasómetro con sus banderas. Boyo convirtió y la Academia fue campeón. Según el delantero fue el go más impopular que hizo en su vida

afectó a Mourillo, que tardó en recuperarse su nivel hasta 1953, cuando pasó a Boca por pedido de Emilio Stedjebrand, quien había sido su entrenador en el Taladro. En el Riverplate jugó a Francisco Lombardo y Natalio Perillo, formó uno de los trientes más recordados de la época. En Boca fue campeón en 1954, cuando el equipo, dirigido por Ernesto Lazzari, volvió a consagrarse luego de diez años de sequía, con récord de asistencia y recaudación incluido. En 1955, además, fue campeón del Sudamericano con la Selección Argentina, aunque en el ápice de su rendimiento tuvo que estar paralizado casi un año ya que no pudo jugar durante toda la campaña de 1956 por un cuadro hepático que se complicó y le generó varias recaídas.

Volvió a estar disponible en 1957, pero no fue convocado a la Selección para el Sudamericano de Lima, aunque sí para el Mundial de Suecia del año siguiente. Allí, Argentina incurrió en uno de los fracasos más sonados de su historia, cuando fue a Europa con un equipo de edad avanzada, sin preparación física y con la convicción de que iba a alcanzar para dar una buena imagen, y a eliminación en primera ronda con una goleada 4-1 en contra frente a Checoslovaquia fue el cachetazo de realidad para el fútbol local, que había profundizado su aislamiento desde la Copa del Mundo de 1934 y se había refugiado en un provincianismo marplatense participando solo de los torneos continentales. El Gallego, para colmo, hizo poco protagonismo porque viajó como suplente de Pipo Arzuffi, que jugó con lumbalgia y con un cinturón de cobre para soportar el dolor.

Mourillo se despidió de la Selección ganando el Sudamericano de 1959 y se fue de Boca en 1960, tras otro año en el que lo habían jugado algu-

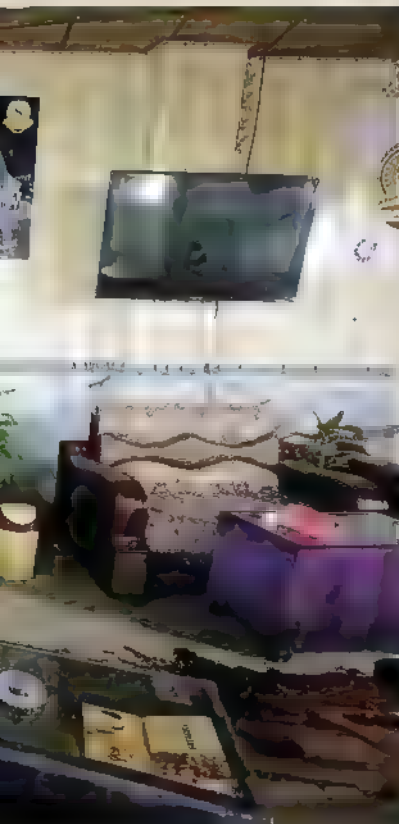
nas lesiones, y en el que empezaba a perder el puesto con un tal Antonio Ubaldo Rattín. Su último partido en el fútbol argentino fue contra Rosario Central el mismo día que debutó en Primera a César Luis Menotti. Con ofertas de Ferro, Racing y Argentinos en el interior, optó por ir a Chile, donde su amigo Alberto Leizaola compendó y era amo y señor en el Green Cross, tanto como para asegurarse un puesto en el equipo.

El campeonato chileno se estaba expandiendo hacia el sur con miras al Mundial 1962 y el Green Cross aparecía como un destino apetecible. Mourillo no había alcanzado a debutar cuando, recién llegado al club, aceptó acompañar a sus nuevos compañeros a Osorno para jugar por la Copa de Chile. En el regreso a Santiago el avión, por causas desconocidas, perdió el rumbo y se estrelló contra el cerro Las Animas el 2 de abril de 1961. No hubo sobrevivientes, y entre los fallecidos se contaron tres árbitros, la mayoría de los integrantes del plantel, el entrenador y el fisiólogo. Mourillo tenía 33 años.

La tragedia generó conmoción en el mundo del fútbol y en Chile los fallecidos tuvieron funerales multitudinarios, aunque en realidad fue una ceremonia simbólica porque los restos del avión fueron encontrados en su totalidad recién en enero de 2015. La noticia también causó estupor en la Argentina, donde Mourillo era una celebridad y muchos, al igual que Rattín, lo recordaban con cariño. "Estaba siempre presente, hasta cuando no estaba ahí. Sin jugar, estaba siempre en la jugada. Como empujaba. Élseo, cómo ordenaba y alentaba. Hizo mucho por mí con solo hablar. Cuando no jugaba, nos señalaba defectos y errores en los entrenamientos. Todo sin egoísmo" ■







# Más que mil palabras

## LA CUENTA

Con el temor latente por la Eurocopa en Francia, el ISIS y su campaña de terror contra el fútbol se cobraron nuevas víctimas en Irak. Pero fue la reacción del Real Madrid la que se dio repercusión mundial al alentado.

POR MARTÍN HALLER  
ALEXANDROS ZYD



**LA REGLA** que reparte a todo goleador es que todos los goles valen uno. Da igual si fue de chilena, de rebote o de rebote. Sirve lo mismo si se hizo por aclarar un canino en el que fallaron anquero y marcador, o si llegó después de una gambeta en velocidad en la que pasaron cuatro de largo. No se cuenta distinto si se define fuerte y al medio tras un pelotazo del 2, o suave y a un palo tras una asistencia magistral del 10. Tampoco hay diferencias si es el primero o el quinto, si se patea desde la medietad o en el área chica, ni importa si es la final por el título o un amistoso de pretemporada. Existen los descriptores estadísticos, los análisis de goles importantes, los videos de los más lindos, la verificación de los más recordados, pero los goles, goleros o golazos, nunca dejan de valer uno.

Luis Suárez metió 40 en la Liga española, todos desde adentro del área. Luchó hasta el último partido contra Cristiano Ronaldo, rival directo

# Más que mil palabras



■ para el Botín de Oro europeo. En el mes que pasó había her mosas fotos de ambos, de acción o de fiestas para el recuerdo. Sobresalta un abrazo de Suárez y Mera, que era semillento para encuadrar. Pero también estaba este foto. Este bar.

**EN EL CAFE** Al-Faraj, en la zona norte de Bagdad, se veían partidos de fútbol. Estaba abierto hasta bien tarde, horario perfecto para sostener el primer time de las ligas de Europa y poder transmitir los partidos de Champions en vivo. E' local, el bien era un bar cualquiera abierto al público. Los viernes también funcionaba como un punto de reunión de hinchas del Real Madrid, que lo habían convertido en la sede de una Peña extraparlital en Iraq. Allí entraron tres terroristas armados con AK-47. Pasaron los controles disfrazados como fuerzas de seguridad. Una vez dentro, abrieron fuego a mansalva sobre la gente que ocupaba las mesas blancas y los sillones violetas. Fue una carnicería con las imágenes de Ronaldo, Bale y Zidane en las paredes como testigos directos.

La lista real de víctimas nunca se sabrá. Al menos hubo 16 muertos y 30 heridos, muchos de ellos graves. Acarriados en el escape, los atacantes se detonaron provocando todavía más destrucción. Las autoridades no les pesan mucho importancia a las cifras finales de los atentados, se cierra el capítulo de cuapros con el. Al menos.

E' hecho sucedió el 12 de mayo, un día después del mayor atentado terrorista del año en Bagdad: tres ataques simultáneos que dejaron al menos 94 muertos y escasa destrucción mundial del 7M. Pero en Iraq no se construyen siglas para recordar las fechas de los atentados, exhiben 365 en años normales y 366 en bisiestos como el 2016 (el 29 de febrero hubo 2 ataques y 50 muertos). Muertos y golpes van de la mano bajo la misma dinámica. Si vienen de cierta parte del mundo, legamos 2001 y los procesamos, por que sabemos que en la semana vendrán 200 más.

Para un ataque al fútbol simboliza mucho más que una bomba en un mercado callejero. E' atentado alibi del Real Madrid provocó cobertura y comunicación internacional. El club emitió un comunicado y los jugadores se presentaron al Deportivo La Coruña, el más sólido en el que se decidió el título de Liga con brazaletes negros.

Antes de venir a la Argentina Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional, escribió: E' terrorismo al fútbol. Estamos con las víctimas y sus familiares. Ibamos a viajar este mes a Irak, pero debimos suspenderlo por motivos de seguridad. El impacto en Oriente Medio es el 1515, que se sufre de roles sociales para la difusión de sus actos y el reclutamiento de soldados y el fútbol como se publicó en esta sección hace exactamente un año (una bomba se transformó en uno de los enemigos

de 1515. En la usión de los jihadistas, es un movimiento anti islam. En noviembre llegaron los atentados múltiples en París, con el Stade de France durante el Francia-Alemania como objetivo no cumplir el terrorista tenía su chifre, pero fue desquadrado y se desgranó fuera del estadio. Su objetivo era hacerle en la tribuna. Se suspendieron otras partidos en suelo europeo por amenazas creíbles, precaución o sugestión.

En marzo, un terrorista se le desgranó en una tribuna llena en Islandia. 43 muertos. El escenario fue idéntico: era la definición de un partido de interiores y el ataque se produjo en el momento en el que los ganadores subían por la tribuna a buscar sus medallas. Más de la mitad eran chicos de menos de 16 años. Una Mahamed Alkharzi (10) murió con la camiseta blanca de Cristiano Ronaldo, su hijo. La noticia apenas vulneró las fronteras de las breves.

Aj, meo, ajakente. 7 cuartos en una bomba en la plaza de otro estadio, en Bagdad. Mientras tanto, en Francia se prepararon simulacros antiterroristas de cara a la Europa de este mes, con temores potenciados una vez que se confirmó que los ataques coordinados en Bruselas en abril (en el que participó el mismo terrorista que armó los ataques en París, en realidad se adelantaron el objetivo era llegar al Stade de France durante la Euro. Le sacaron de las fuerzas de seguridad obligó a un cambio de planes.

**"LA GENTE** camina con la muerte a su lado y finge que es un pedón más. El otro día visité uno de los lugares de la bomba. Una hora después de que 90 personas fueran desquadradas con 20 kilos de explosivos. La mayor parte de la gente estaba dedicada a limpiar e ordenar a hacer, como si nada pasara. Después a recordar, porque no había otra cosa que hacer, quizás, para siempre. Escribí el periodista italiano Riccardo Pomani, de Sky News de Bagdad. Esa pasmosa naturalidad se refleja en las estadísticas. Wikileaks, me su propia página de atentados terroristas del año. Tienen las mismas gráficas que para los listados de goladores. Hay una columna para las fechas, dos columnas de números: muertos, heridos y otra con las banderas involucradas. En lugar del nombre de la competencia aparece el nombre de conflicto. Y al lado de una columna se dedica al autor y otra a la resaca. Solo este año hay tantos y tan variados que son imposibles de procesar. De la mayoría, probablemente ni nos hayamos enterado. No olvidemos con algún detalle, alguno que nos haya sembrado. Y también con el horrible sabor de que al contrario de los que los indios los muertos valen uno 9.



marketingregistrado.com



La V 20hrs - FM 106.7



El Nueve 19hrs - Fox Sports 2

## Services

- Mundo Marketing Registrado
- Agencia de prensa y comunicación
- Relación con líderes de opinión
- Lanzamientos
- Experiencias
- Consultoría

## Media Partners



MILENIUM  
106.7 FM

*El Gráfico*

## Socios Estratégicos



SWIMARO



Toppe



despegar.com

andar

BDVA



NOBLEX



## Alianzas Estratégicas



CLUB ATLÉTICO PEÑAROL  
CAMPEÓN DEL SIGLO







**Marcelo Barovero**

### TRAPITO

La emoción invade el rostro del arquero que se fue de River dejando una huella inmortal. Nunca vendió humo. Le suyo fue trabajo, sacrificio, eficacia, conducta ejemplar, títulos y gloria. El hincha millonario, agradecido.

**El Gráfico**

CUARTOS DE FINAL	SEMI-FINALES	FINAL	TERCER PUESTO

**El Gráfico**



**El Gráfico**

LIONEL MESSI  
la figura  
del fútbol  
mundial  
del siglo  
XXI

El mundo del fútbol

**El Gráfico**





El Gráfico

Barcelona campeón

MESSI Y SU BALLET

El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.

**A** **El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

**El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

**B** **El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

**B** **El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

**C** **El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

**C** **El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

**D** **El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

**D** **El equipo que se adjudicó la Liga de España en la última fecha, ante el Granada. Arróglalo desde la izquierda: Marc-André ter Stegen, Javier Mascherano, Ivan Rakitic, Sergio Busquets, Gerard Piqué, Abalo, Lionel Messi, Dani Alves, Neymar, Andrés Iniesta, Luis Suárez, Jordi Alba. Lo dirigió Luis Enrique.**

Pos.	Equipo	Puntos
1	Barcelona	88
2	Real Madrid	85
3	Atletico de Madrid	74
4	Valencia	65
5	Sevilla	63
6	Real Sociedad	58
7	Real Betis	55
8	Osasuna	53
9	Levante	52
10	Granada	48

Viví la Copa minuto a minuto en\*

elgrafico.com.ar

Y a través de nuestras redes sociales

@elgraficoweb  
#elgraficoweb  
#elgraficotv

El Gráfico





En la sala de espera,  
*los juegos* en línea  
te atienden al instante.

Navegá hasta 10 veces más rápido  
donde quieras, cuando quieras.



Todos  
nuestros  
planes son

4G

4G LTE

**Podés en tiempo real.**